

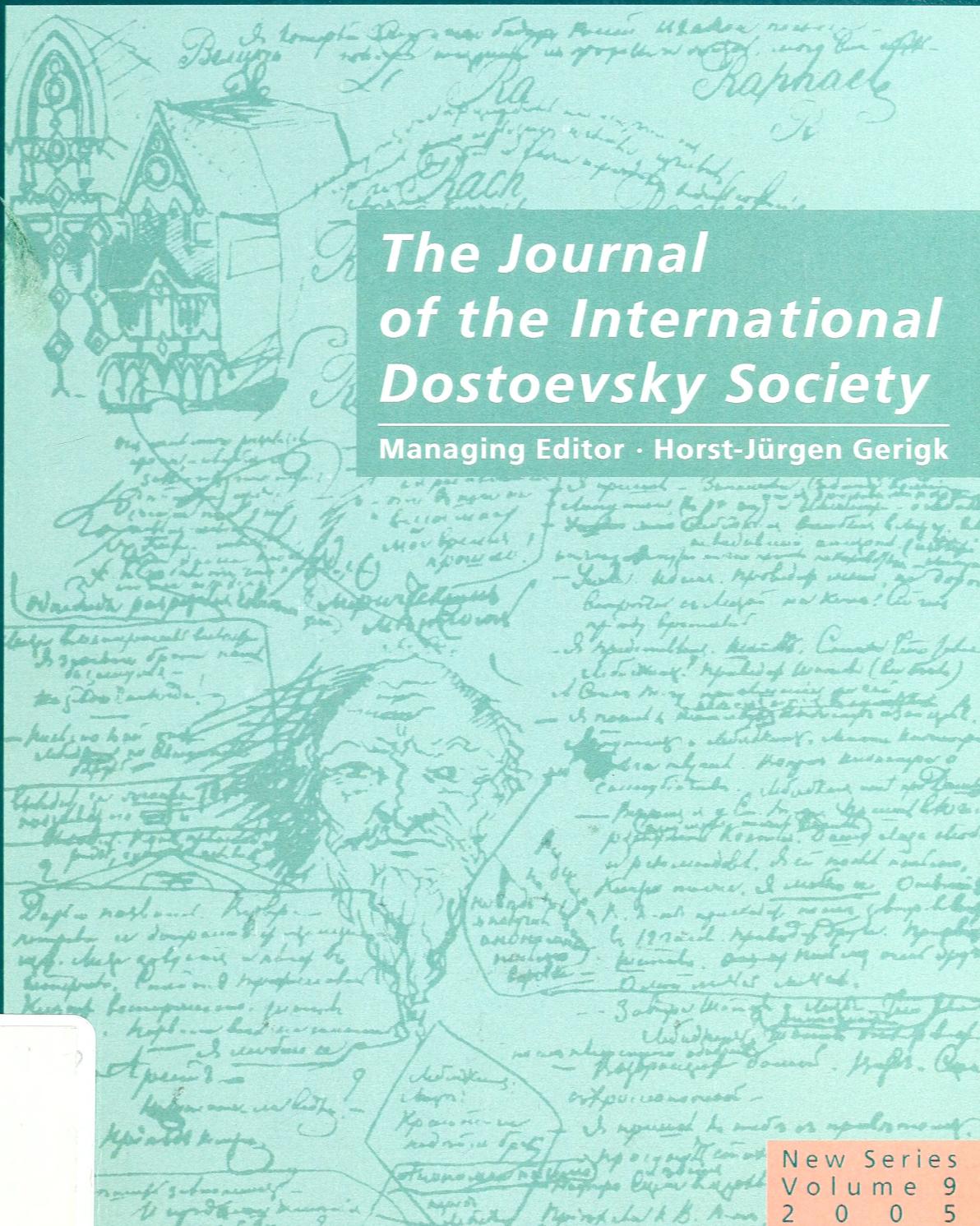
DOSTOEVSKY STUDIES 9

*The Journal
of the International
Dostoevsky Society*

Managing Editor · Horst-Jürgen Gerigk

PG
3328
.Z6
I53a
n.s.
v.9
2005

New Series
Volume 9
2 0 0 5



JUNE PACHUTA FARRIS

Chicago, USA

Current Bibliography 2005

The *Current Bibliography* attempts to be the most complete and up-to-date international bibliography of recent Dostoevsky research published. It has been the intention of the compilers that the *Current Bibliography*, when used as a supplement to the bibliographies in the preceding issues of the *Bulletin of the International Dostoevsky Society* (v. 1-9, 1971-1979) and *Dostoevsky Studies* (v. 1-9, 1980-1988; new series, v. 1-6, 1993-1998 in 3v. and new series, v. 2-8, 1998-2004) be as nearly inclusive as possible of all material published from 1970 through the current year. (With some exceptions, book reviews, reviews of theatrical productions and brief newspaper articles have been omitted.) It is our aim for the bibliography to be exhaustive. Consequently, the latest year is usually the least represented and the earlier years become more and more complete as time passes. In general, we can say that over a three-to-four-year period, the entries for the first of these years will be nearly complete.

Every attempt has been made to provide full, clear citations, and a special effort has been made to keep together all citations by one author, disregarding the variations in spelling and transliteration which can occur when an author publishes in a variety of languages. Any additional information which is not a part of the citation itself, but which may provide clarification of the topic in relation to Dostoevsky, is given in brackets after the citation. Whenever possible, collections of essays have been fully analyzed, with individual citations provided for each article in the volume.

Readers are encouraged to forward items which have thus far escaped listing to the editor at the following address:

June Pachuta Farris

Bibliographer for Slavic and East European Studies

The Joseph Regenstein Library

University of Chicago

Phone: 773-702-8456

1100 East 57th Street

Fax: 773-702-6623

Chicago, Illinois 60637

jpf3@midway.uchicago.edu

If you wish to have an electronic version of this year's "Current Bibliography" sent to you via e-mail, please send your request to June Farris at the e-mail address given above.

REFERENCE

Bibliografia rabot R. G. Nazirova, posviashchennykh tvorchestvu Dostoevskogo. In: Dostoevskii i mirovaya kul'tura 19 (2003): 297-300.

Kazakov, A. A.: *Opyt bibliografii: Izuchenie tvorchestva F. M. Dostoevskogo na kafedre russkoi i zarubezhnoi literatury Tomskogo gosudarstvennogo universiteta.* In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 147-55.

Lantz, Kenneth: *The Dostoevsky Encyclopedia.* Westport, CN: Greenwood Press, 2004. 499p.

In addition to extended entries on each of Dostoevsky's fictional works and major pieces of journalism, this volume contains entries for all of the most significant persons and aspects of his life and career, including those for family and friends, associates, places he lived, literary movements, themes and issues in his life and works, periodical publications in which he published, etc. Also included is an extensive chronology of his life.

Mikusheva, O. Iu. *Ukazatel' rabot, nauchnykh v materialakh Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii "Dostoevskii i sovremennost'" (1988-2003 gg.).* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 216-45.

Shaikevich, A. Ia., Andriushchenko, V. M., and N. A. Rebetskaia. *Statisticheskii slovar' iazyka Dostoevskogo.* Moskva: Iazyki slavianskoi kul'tury, 2003. 832p.

Includes more than 43,000 words from all genres of Dostoevsky's writing—*belles lettres*, journalistic writings and correspondence.

SERIAL PUBLICATIONS AND SPECIAL JOURNAL ISSUES
DEDICATED TO DOSTOEVSKY

Dostoevskii i mirovaia literature. (SPb)
V. 19, 2003 [all articles individually cited]

Dostoevsky Studies: Journal of the International Dostoevsky Society.
v.1, 1980 - v. 4, 1983
Full text available electronically at: <http://www.utoronto.ca/tsq/DS/issues.shtml>

The electronic texts reproduce the contents of the early volumes of *Dostoevsky Studies*, which are no longer available. Additional volumes will be added, until at least the first nine volumes are placed on line. The texts have not been altered, aside from the correction of a few obvious typographical errors. In the originals footnotes were sometimes indicated by superscripts, sometimes by numerals in parentheses; these formats have been preserved in the electronic texts. Page numbers of the originals are indicated so that they may be cited. This is a project of *Toronto Slavic Quarterly* (<http://www.utoronto.ca/tsq>). If you have comments or questions please contact Prof. Kenneth Lantz (k.lantz@utoronto.ca).

Symposium: Dostoevsky Recontextualized. In: *Philosophy and Literature* v. 28, no. 2 (2004): 353-92. [all articles individually cited]

DISSERTATIONS, THESIS

Aiello, L.: *The Reception of Fedor Dostoevskii in Britain (1869-1935).* (Ph.D dissertation, University of Sheffield, 2000)

Arndt, Charles Henry, III: *Dostoevsky's Engagement of Russian Intellectuals in the Question of Russia and Europe: From "Winter Notes on Summer Impressions" to "The Devils".* (Ph.D dissertation, Brown University, 2004)

Bellaj, Saad: *Dostoïevski et Bernanos: étude d'une vision commune de l'Homme entre le Mal et la Grâce,* (Doctoral thesis, Université de Toulouse-Le Mirail, 2000)

Berankova, Eva: *La face cachée, dostoïevskienne d'Albert Camus.* Lille: Atelier national de reproduction des thèses, 2004. 424p. (Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne Paris IV, 2004)

Burova, Iuliia V.: *Bibleiskie i sviatootecheskie osnovaniia tvorchestva F. M. Dostoevskogo kak istoriko-kul'turnogo fenomena.* Saransk: Nauchnyi

- issledovatel'skii institut gumanitarnykh nauk pri Pravitel'stve Respubliki Mordoviia, 2004. 20p. (avtoreferat dissertatsii)
- Christmas, S.: *Self-Perception and Self-Knowledge in the Work of Dostoevsky*. (Ph.D thesis, University of Cambridge, 1998)
- Chudinina, Vera V.: *Khudozhestvenno-soderzhatel'noe svoeobrazie snovidenii v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Moskovskii gos. oblastnoi universitet, 2004. 25p. (avtoreferat dissertatsii)
- Dianov, Dmitrii N.: *Tvorcheskie iskaniiia F. M. Dostoevskogo v otsenke russkoi religiozno-filosofskoi kritiki kontsa XIX – nachala XX veka* (K. Leont'ev, Vl. Solov'ev, V. Rozanov). Kostroma: Ivanovskii gos. universitet, 2004. 18p. (avtoreferat dissertatsii)
- Dolbina, Irina A.: *Khudozhestvennyi kontsept "brat" i ego iazykovaia reprezentatsiia v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2004. 18p. (avtoreferat dissertatsii)
- Doyanova, Dilyara: *Festival de la dégénérescence: le corps, la carnavalesque et le naturalisme [The Festival of Degeneration: Body, Carnavalewque and Naturalism in Zola and Dostoevky]*. (Ph.D dissertation, University of New Mexico, 2004)
- Gobble, MaryAnne Mulligan: *The Devil's Art: The Empty Confession and the Aesthetics of Evil*. (Ph.D dissertation, University of North Carolina at Chapel Hill, 2004) [Dostoevskii, Conrad, Camus, Walker Percy]
- Gushchina, Tat'iana V.: *Khudozhestvenno-esteticheskie funktsii zhenskikh kharakterov v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. Orlov: Orlovskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Hiati, Rachid: *André Malraux, lecteur de Nietzsche et de Dostoïevski: Thèse pour obtenir le grade de Docteur de l'université de Lille 3, Discipline lettres modernes, le 3 juillet 2001*. Lille: Atelier national de reproduction des thèses, 2003. 540p.
- Hudspith, Sarah F.: *Dostoevskii and Slavophilism: A New Perspective on Unity and Brotherhood*. (Ph.D dissertation, University of Sheffield, 2000)
- Kozlenko, Polina V.: *Agentivnye imena kak sredstvo vyrazheniya otsenochnykh znachenii v idiostile Fedora Mikhailovicha Dostoevskogo*. Moskva: Moskovskii gos. oblastnoi universitet, 2004. 23p. (avtoreferat dissertatsii)

- Miller, D.: *Economies of Time and Allegory in the Major Works of Fedor Dostoevskii and Mikhail Bakhtin*. (Ph.D dissertation, University of Sheffield, 2000)
- Moore, Brian Christopher: *The Seventh Bridegroom: The Mystery of the Person and the Poetics of Dostoevsky's Fiction*. (Ph.D dissertation, University of Dallas, 2003)
- Onujec, Ioan: *Iconology and Hypostatics in Dostoevsky's "The Brothers Karamazov" and in the Works of Augustine*. (Ph.D dissertation, University of Toronto, 2004)
- Panitkova, Elena V.: *Traditsii russkoi klassiki v tvorchestve V. S. Makarina 1980-1990 godov (F. M. Dostoevskii, M. A. Bulgakov)*. Orlov: Orlovskii gos. universitet, 2004. 20p. (avtoreferat dissertatsii)
- Pavlova, Natal'ia I.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" v shkole: rol' kompozitsii v strukture tselostnogo analiza*. Saratov: Saratovskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Rommel, Lylas Dayton: *A Poetics of Shame and the Literary Meaning of Kenosis*. (Ph.D dissertation, University of Dallas, 2004) [Dostoevskii and Faulkner]
- Sapel'nikov, Aleksei V.: *Fenomenologija izobrazhenija ratsional'nogo i emotsional'nogo v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. Volgograd: Volgogradskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004. 16p. (avtoreferat dissertatsii)
- Semenova, Natal'ia A.: *Frazeologija i ee funksii v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. Moskva: Rossiiskii universitet druzhby narodov, 2004. 18p. (avtoreferat dissertatsii)
- Shevtsova, Natalia V.: *Epistoliarnyi zhanr v nasledii F. M. Dostoevskogo*. Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Smirnova, Liubov' N.: *Polemicheskii podtekst romana F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. Kostroma: Ivanovskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Sokolova, Elena A.: *Problema cheloveka i poisk sotsial'noi garmonii v filosofskikh vozzreniakh F. M. Dostoevskogo*. Ulan-Ude: Buriatskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Stuchebrukhov, Olga: *Gendered Nations and Their Literary Representation in Dostoevsky's and Dickens' Novels and Journalism*. (Ph.D dissertation, University of California, Davis, 2004)

Syromiatnikov, Oleg I.: *Osobennosti voploschcheniiia russkoi idei v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. Perm': Permskii gos. universitet, 2004. 19p. (avtoreferat dissertatsii)

Williams, J.: *From Lermontov to Dostoevsky: A Study in the Development of Psychological Realism in Russian Literature*. (Ph.D thesis, University of Birmingham, 1991)

**ARTICLES, BOOKS, ESSAYS,
FESTSCHRIFTEN, MANUSCRIPTS**

Abel'tin, E. A.: "Groza" A. N. Ostrovskogo i "Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo v kontekste dukhovnoi zhizni Rossii. Novosibirsk: Izd-vl SO RAN, 2004. 91p.

Abramovskaia, I. S.: *Obraz mechtatelja v "Belykh nochakh"* F. M. Dostoevskogo i traditsii russkoi elegicheskoi shkoly. In: Vestnik Novgorodskogo gos. universiteta. Seriia gumanitarnye nauki: Iстория, литературоведение, языкоизучение 21 (2002): 30-35.

Adelman, Gary: *Tsyplkin's Way with Dostoyevsky*. In: New England Review 24, 2 (2003): 168-81.

Aggeler, Geoffrey: "Humans Are Russian": *A Clockwork Orange and the Russian Dystopian Tradition*. In: Portraits of the Artist in *A Clockwork Orange*: Papers and Music From the Anthony Burgess Centre's Symposium "The Avatars of *A Clockwork Orange*, December 7-8, 2001. Edited by Emmanuel Vernadakis and Graham Woodroffe. Angeers: Presses de l'Université d'Angers, 2003: 79-92. [Burgess, Zamiatin, Dostoevskii]

Akel'kina, E. A.: *Aktualizatsiia traditsii filosofskoi prozy F. M. Dostoevskogo v kul'ture russkogo moderna*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 10-16.

Akel'kina, E. A.: *Poetika nazvaniia glav v romane F. M. Dotoevskogo "Besy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 5-6.

- Akel'kina, E. A.: *Zametki o "chuvstve mestnosti" v russkoj kul'ture kontsa XIX veka (F. M. Dostoevskii, V. V. Rozanov, A. P. Chekhov)*. In: *Gumanitarnoe znanie* 6 (2002): 64-66.
- Akhundova, I.: *Arkhetip "inogo tsarstva" i mif o rae na zemle v "Sne smeshnogo cheloveka" F. M. Dostoevskogo*. In: *Nachalo: Sbornik rabot molodykh uchenykh* 6(2003): 80-122.
- Akhundova, I. R.: *Dom Rogozhina: fol'klori, paralleli*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 3-7.
- Akhundova, I. R.: *Transformatsiia arkhetipa "bol'shogo doma" v "Idiote" F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 9-14.
- Aleksandrova, R. I.: *M. M. Bakhtin ob osobennostiakh nравственности философии в творчестве F. M. Dostoevskого*. In: *Personologiya russkoj filosofii: Materialy IV Vserossiiskoi nauchnoi zaochnoi konferentsii, Ekaterinburg, mart-aprel'2001 g.* Ekaternburg: Izd-vo Uralskogo universiteta, 2001: 11-17.
- Al'mi, I. L.: *O sostave "poemy" v romane "Besy"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh"*. L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 6-7.
- Alekhin, G. V.: *Vlianie Dostoevskogo na menia, literatora*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh"*. L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 8-11.
- Al'mi, I. L.: *O khudozhestvenno-ideologicheskem smysle glavy "Chert. Koshmar Ivana Fedorovicha" ("Brat'ia Karamazovy")*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 1-4.
- Amacher, Korine: *Dostoevskij dans l'oeuvre de Fridrik Gorenstejn*. In: *Contributions suisses au XIIIe congrès mondial des slavistes à Ljubljana, août 2003 = Schweizerische Beiträge zum XIII. Internationalen Slavistenkongress in Ljubljana, August 2003*. Bern: Peter Lang, 2003: 7-29.

- Antonii, Metropolitan of Kiev and Halych (Khrapovitskii): *Slovar' k tvoreniam Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 5-136.
- Arsent'eva, N. N.: *Don Kikhot i kniaz' Myshkin*. In: Dostoevskii i sovremennoст': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 4-8.
- Artem'eva, S. V.: *Tekst Otkroveniia Ioanna Bogoslova v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennoст': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 3-9.
- Ashimbaeva, Natalia T.: *Comedy Between the Poles of Humour and Tragedy, Beauty and Ugliness: Prince Myshkin as a Comic Character*. In: Reflective Laughter: Aspects of Humour in Russian Culture. Edited by Lesley Milne. London: Anthem Press, 2004: 49-56.
- Ashimbaeva, Natalia T.: *Komicheskoe mezhdu poliusami smeshnogo i tragichestkogo, prekrasnogo i bezobraznogo: kniaz' Myshkin kak komicheskii personazh*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 195-203.
- Ashitova, G. A.: *Musul'manskie motivy v rannem tvorchестве Dostoevskogo ("Dvoenik")*. In: Dostoevskii i sovremennoст': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 8-9.
- Asoian, A. A.: *Dostoevskii i Vl. Khodasevich: ideologemy "Evropeiskoi nochi"*. In: Materialy k slovariу siuzhetov i motivov russkoi literatury. Novosibirsk: Sibirskoe otdelenie, Institut filologii, RAN, 2002, v. 5: 172-83.
- Badalian, D. A.: *"Prototipy" idei pushkinskoi rechi F. M. Dostoevskogo v proizvedeniakh A. S. Khomiakova, I. V. Kireevskogo i S. Aksakova*. In: Rossiia i mir: vchera, segodnia, zavtra. Moskva: Moskovskii gumanitarnyi institut, 2003: 363-71.
- Bagina, Alla: *Problema dobra i zla v mirovoi literature i v romane "Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo*. In: Und sie bewegt sich doch...": Translationwissenschaft in Ost und West. Ina Müller, ed. Frankfurt: Peter Lang, 2004: 87-92.

- Bagno, V. E. and G. A. Time: *Spor o zhizni*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 3-8.
- Bagno, V. E.: *Spor o Tolstom i Dostoevskom v literaturakh Latinskoi Ameriki*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 152-61.
- Bakhtina, O. N.: *Zhitie startsa Zosimy v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy" (problema zhanra)*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 69-73.
- Balakin, A. Iu.: *Otgolosok odnogo literaturnogo skandala v "Zapiskah iz Mertvogo doma"*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 145-55.
- Baranow, Andrzej: *Powieści współczesne Henryka Sienkiewicza w kontekście twórczości Fiodora Dostojewskiego*. In: Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria 2 (2002): 127-40.
- Bàrberi Squarotti, Giorgio: *Il nuovo Cristo: fra Dostoevskij, Pascoli e D'Annunzio*. In: Università degli Studi 12 (2003): 145-56.
- Bartfeld, Fernande: *Charles Bovary, l'éternel mari?* In: Lettres romanes 58, 1-2 (2004): 55-62. [Madame Bovary and Vechnyi muzh]
- Basevich, F.: *Semantika obmanutogo ozhidnia: slovo "dazhe" u Dostoevskogo*. In: Studia rusycystyczne akademii Świętokrzyskiej 12 (2003): 97-107.
- Bashkirov, D. L.: *Tema "pira" v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennoст': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 9-23.
- Bashkirov, D. L.: *Tema 'suda' v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennoст': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 16-31.

- Basina, M.: *Zhizn' Dostoevskogo: dokumental'no-khudozhestvennaia poved'*: "Skovz' sumrak belykh nochei". SPb: Izd-vo "Pushkinskogo Fonda", 2004. 237p.
- Bazzarelli, Eridano: *Se la bellezza salverà il mondo. Da Dostoevskij a Rerich*. In: *Esperienze letterarie* 23, 1 (1998): 17-30.
- Belkina, O. A.: *K probleme vospriiatiia Pushkinskoi rechi F. M. Dostoevskogo. (D. Merezhkovskii, S. Bulgakov, L. Shestov)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 15-18.
- Belodubrovskii, E. B.: *Dve knigi o taine Peterburga i Dostoevskogo*. *Znamia* 7 (2003): 227-28.
- Belov, S. V.: *Bibliograficheskii slovar' "F. M. Dostoevskii i ego okruzhenie". Opyt rekonstruksii imen*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 10-12.
- Belov, S. V.: *Osnovnye problemy sozdaniia edinogo bibliograficheskogo ukazatelia po Dostoevskому*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 31-37.
- Berken, Wil van den: *Teologija iz ada: khristianskaia tematika v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: *Peterburg na filosofskoi karte mira*. SPb: Peterburgskii nauchnyi tsentr RAN, 2003, v. 2: 150-65.
- Berken, Wil van den: *Theology Out of Hell: The Christian Theme in Dostoevsky's "The Devils"*. In: *Journal of Eastern Christian Studies* 55, 1 (2003): 29-46.
- Besançon, Alain: *Dostoevski*. In: *Commentaire* 26, 102 (2003): 359-66.
- Beznosov, V. G.: *F. M. Dostoevskii i Al'bert Shveitser (otnoshenie k zlu kak nравственная проблема)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 12-14.
- Bezrukova, T. V.: *Tipologizatsiia form braka v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Gumanitarnye nauki: v poiske novogo*: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Otv. red. G. V. Grishakov. Saransk: Mordovskii gos. universitet, 2003, v. 2: 67-70.

- Bidney, Martin: *Epiphany in Autobiography: The Quantum Changes of Dostoevsky and Tolstoy*. In: *Journal of Clinical Psychology* 60, 5 (2004): 471-80.
- Biriukova, T.: *Darovoe—zemlia Dostoevskogo*. Moskva 11 (2003): 186-89.
- Biron, Vera S.: *Novoe v muzei Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaya kul'tura* 19 (2003): 275-90.
- Bitiugova, I. A.: *Otziv M. I. Tsvetaevoi o Dostoevskom v svete svoeobrazia ee poeticheskogo vospriiatiia*. In: *Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendra (1915-1995)*. A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 281-90.
- Blanco Sarto, Pablo: *Los Karamazov discuten: Dios y el mal en Dostoievski*. In: *Espiritu: Cuadernos del Instituto Filosofico de Balmesiana* 53, 129 (2004): 77-85.
- Bloshteyn, Maria: *Dostoevsky and the Beat Generation*. In: *Canadian Review of Comparative Literature = Revue canadienne de littérature comparée* 28, 2-3 (2001): 218-44.
- Bloshteyn, Maria: *Dostoevsky and the Literature of the American South*. In: *Southern Literary Journal* 37, 1 (2004): 1-24.
- Bobkova, Elena: *"Dnevnik pisatelja" 1873 goda F. M. Dostoevskogo: K probleme zhanra*. In: *Meninis tekstas* 2 (2000): 59-64.
- Bocharov, S. G.: "Ty chelovechestvo prezrel...": (*Ob odnom tematicheskem siuzhete russkoi literatury: Dostoevskii i Pushkin*). In: *Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendra (1915-1995)*. A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 87-105.
- Bogdanov, A. V.: *Problema gumanizma u F. M. Dostoevskogo*. In: *Gumanizm, globalizm i budushchee Rossii: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii*, SPb, 15 noiabria 2002 g. SPb: Baltiiskii gos. Tekhnicheskii universitet, 2002: 154-55.
- Bogdanov, Nikolai N.: *Sviashchennik Antonii Cherniak—dvoiurodnyi brat F. M. Dostoevskogo*. Moskovskii zhurnal 10 (2003): 24-29.
- Bogdanov, Nikolai N. and Aleksandr I. Rogovoi: *Sviashchennik Antonii Cherniak—dvoiurodnyi brat Fedora Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaya kul'tura* 19 (2003): 203-13.

- Bograd, G. L.: *Po povodu "Literaturnoi kadrili"*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 14-15.
- Bokhanov, A. N.: *Dostoevskii i tsarsko-imperskie printsipy vlasti*. In: Rossiia v XIX-XX vekakh: Materialy II nauchnykh chtenii pamiatni professora Valeria Ivanovicha Bovkina, Moskva, MGU im. M.V. Lomonosova, 22 Ianvaria 2002 g. Moskva: ROSSPEN, 2002: 255-75.
- Borisova, V. V.: *Emblematika Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 23-27.
- Borisova, V. V.: *F. M. Dostoevskii i Koran*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 16-17.
- Borisova, V. V.: *Foma Danilov—russkii "Batyr", ili k voprosu o natsional'no-religioznykh osnovakh tvorchestva F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 19-22.
- Borisova, V. V.: *Genezis i zhivotnoe svoeobrazie maloi prozy F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 37-42.
- Borisova, V. V.: *Natsional'no-religioznye aspekty publitsistika Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 12-14.
- Borodina, Alla V.: *Stilevye osobennosti "Prestuplenii i nakazaniia" kak sredstvo otrazheniya mirovozzreniya F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Pravoslavnaya pedagogika, 2004. 120p.
- Borodulina, M. V.: *Priroda filosofii tvorchestva F. M. Dostoevskogo v psichanaliticheskikh teoriakh Z. Freida i I. Neifel'da*. In: Russkaia filosofia mezhdu Zapadom in Vostokom: Materialy V Vserossiiskoi zaochnoi konferentsii,

- Ekaterinburg, sent.-okt. 2001 g. Ekaterinburg: Izd-vo Uralskogo universiteta, 2001: 26-30.
- Boysen, Benjamin: *Dostojevskij og melankolien: Dostojevskijs lidelsesevangelium*. In: K & K: Kultur og klasse 32, 2, 98 (2004): 113-45.
- Brauer, Sander: *Telesnost', liubov' i obshchestvennaya deiatel'nost': o perepletenii trekh motivov v "Zapiskakh ot podpol'ia"*. In: Wiener slawistischer Almanach 54 (2004): 109-30.
- Breen, Brigitte: *Dostoievski: Dire la faute*. Paris: Michalon, 2003. 121p.
- Bubeníková, Miluša. *F. Kautman = F. Beran: Iz istorii izdanniia v 1972 g. prazhskogo sbornika statei A. L. Bema o Dostoevskom*. In: Dostoevskii i mirovaya kul'tura 19 (2003): 301-3.
- Buchanan, Henry: *Dostoevsky's "Crime and Punishment": An Aesthetic Interpretation*. Nottingham, England: Astra Press, 1996. 90p.
- Budanova, N. F.: *F. M. Dostoevskii i Konstantin Leont'ev*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 17.
- Budanova, N. F.: *Poetika fantasticheskogo: Dostoevskii i Pushkin*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendra (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 106-15.
- Buianova, E. G.: *Romany F. M. Dostoevskogo: V pomoshch' starsheklassnikam, abiturientam, prepodavateliam*. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 2004. 103p.
- Bukchin, S. V.: *Iz sela Dostoeva (Fedor Dostoevskii)*. In: Bukchin, S. V. Narod izdrevle nam rodnoi: russkie pisateli i belorussiia. Minsk: Limarius, 2003: 191-246.
- Bulanov, A. M.: *Dialektika "uma" i "serdtsa" v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: Bulanov, A. M. Khudozhestvennaia fenomenologija izobrazheniia serdechnoi zhizni v russkoi klassike: (A. S. Pushkin, M. Iu. Lermontov, I. A. Goncharov, F. M. Dostoevskii, A. N. Tolstoi). Volgograd: Peremena, 2003: 72-156.
- Burima, M.: *Knut Gamsun o Tolstom i Dostoevskom*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy

- Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 172-82.
- Burnett, Leon: *Dostoevsky's "New World": A Short and Curious Note on Language Acquisition*. In: *Comparison* 29 (2000): 81-86.
- Caiani, Fabio: *Polyphony and Narrative Voice in Fuád al-Takarli's Al-Raj'ai-báid*. In: *Journal of Arabic Literature* 35, 1 (2004): 45-70. [Takarli's novel *The Long Way Back* in the context of Bakhtin's theories of polyphony in Dostoevskii's novels]
- Capilupi, Stefano: *Vera i razum u Dostoevskogo: nasledie nadezhdy mezhdu traditsiei i sovremennosti'iu*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 19 (2003): 122-34.
- Capri, Guido: *F. M. Dostoevskii i sud'by russkogo dvorianstva (po romanu "Idiot" i drugim materialam)*. In: *F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodny fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 382-408.
- Cascavilla, M.: *Pena, cristianesimo, società: un confronto tra Tolstoj e Dostoevskij*. In: *Hermeneutica* 1 (1998): 165-98.
- Casedio, Giuseppe: *Dostoevskij e lo psicopatologo*. In: *Giornale storico di psicologia dinamica* 22, 44 (1998): 45-78.
- Catteau, Jacques: *Des récurrences discursives du roman dans "Le Journal d'un écrivain" de F. Dostoevskij*. In: *Russica romana* 8 (2001): 87-94.
- Célis, Raphael: *Enfance et compassion chez Nietzsche et Dostoievski*. In: *Revue de Théologie et de Philosophie* 135, 1 (2003): 13-33.
- Cherkasova, Evgenia V.: *Kant on Free Will and Arbitrariness: A View from Dostoevsky's Underground*. In: *Philosophy and Literature* 28, 2 (2004): 367-78.
- Chernyi, Iu. Iu.: "Dostoevskii-khudozhnik tragiceskoi liubvi." In: Chernyi, Iu. Iu. *Filosofia pola i liubvi N. A. Berdiaeva*. Moskva: Nauka, 2004: 90-100.
- Chinen, K.: *Koreiskaia literatura 1920-kh gg. skvoz' prizmu spora o Tolstom i Dostoevskom*. In: *Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda*. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 109-19.
- Ciccarello di Blasi, Maria Grazia: *Il Quijote apocrifo di Dostoevskij*. In: *Critica del testo* 1, 3 (1998): 967-84.

- Citati, Pietro: *Dostoïevski et "Les Demons"*. In: Sur le roman: Dumas, Dostoïevski, Woolf. Paris: Bibliothèque nationale de France, 2000: 24-48.
- Citati, Pietro: *Sur le roman: Dumas, Dostoïevski, Woolf*. Trad. de l'Italien par B. Pérol. Paris: Bibliothèque nationale de France, 2000. 64p.
- Clowes, Edith: *The Parting of the Ways: Chernyshevsky, Dostoevsky, and the Seeds of Russian Philosophical Discourse*, In Clowes, Edith. *Fiction's Overcoat: Russian Literary Culture and the Question of Philosophy*. Ithaca & London: Cornell University Press, 2004: 76-99.
- Coffin, Bruce: *Kolya Krasotkin and the Importance of Community in "The Brothers Karamazov"*. In: Forum for Modern Language Studies 40 (1 (2004): 70-82.
- Correa Losada, Antonio: *Crimen y castigo, Fiodor Dostoievski: estudio literario*. Bogotá: Panamericana Editorial, 2001. 70p.
- D'Amico, Paolo: *Malattie e medici nelle opere di Dostoevskij*. In: Slavia 11 (2002): 53-78.
- Daugovish, S. N.: *O zhanrovoi prirode "Skvernogo anekdota" (Zametki)*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgija Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 165-67.
- Daugovish, S. N.: *Preodolenie indeksalnosti v fizionomicheskoi poetike Dostoevskogo*. In: Studia Litteraria Polono-Slavica 7 (2002): 175-85.
- De Bernardinis, Flavio: *Ronconi-Dostoevskij istituzione, tradizione, modello*. In: Nuovi argomenti 1-2 (1998): 407-14.
- De Michiel, Margherita: *Il non-alibi del leggere: Michail M. Bachtin: problemi dell'opera di Dostoevskij: 1929*. Trieste: Università degli studi, 2001. 326p.
- Dekhanova, O. A.: *O moveshkakh i mamure*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 52-57.
- Deneko, A. A.: *Tragicheskoe v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Literatura i filosofia: postizhenie cheloveka. Komsomol'sk-na-Amure: Izd-vo Komsomol'skogo-na-Amure gos. Pedagogicheskii universitet, 2003: 62-65.

- Denisova, A. V.: *K tvorcheskoi istorii fragmenta "Mal'chik u Khrista na elke" v "Dnevniye pisatelia" F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 28-30.
- Denisova, A. V.: "Malye zhanry" i zhanrovye leitmotivy v "Dnevniye pisatelia" F. M. Dostoevskogo. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 38-52.
- Denisova, A. V.: *Vremia v "Dnevniye pisatelia" Dostoevskogo (1873 g.)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 23-27.
- Deshoulières, Valérie: *Le don d'idiotie entre éthique et secret depuis Dostoïevski: La responsabilité silencieuse: essai*. Paris: Harmattan, 2003. 402p.
- Dilman, Ilham: *Raskolnikov's Rebirth: Psychology and the Understanding of Good and Evil*. Chicago, IL: Open Court, 2000. 214p.
- Doda, Agnieszka: *Figura ojca w "Zbrodni i karsze" Fiodora Dostojewskiego: szkic psychoanalityczny*. In: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka 9 (2002): 117-26.
- Donov, A. A.: *Mariia Konstant, zhena Dostoevskogo*. Moskva: Iskusstvo Rossii, 2004. 167p.
- Dorofeeva, L. G.: *Sviatootecheskaia mysl' kak forma prisutstviia Sviashchennogo predaniia v romane Dosoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Kirill i Mefodii: Dukhovnoe nasledie: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, Kaliningrad, mai 2002. Kaliningrad: Izd-vo KGU, 2002: 25-38.
- Dostoevskii, F. M.: *Polnoe sobranie sochinenii F. M. Dostoevskogo v XVIII tomakh*. Moskva: Voskresen'e, 2003- v. 1-
- Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda*. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001. 204p. [all articles individually cited]

- Dostoevskii i sovremennoст': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda.* Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003. 247p. [all articles individually cited]
- Dostoevskii i sovremennoст': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh".* L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989. 109p. [all articles individually cited]
- Dostoevskii i sovremennoст': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991 g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992-1993. 2v. [all articles individually cited]
- Dostoevskii i vremia: Sbornik statei.* E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004. 158p. [all articles individually cited]
- Dudkin, V. V.: *XVII Mezhdunarodnye Starorusskie chtenii "Dostoevskii i sovremennoст'" (Staraya Russa, 22-25 maia 2003 g.).* In: *Vestnik Rossiiskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda* 3 (2003): 226-31.
- Dudkin, V. V.: *Chelovek iz podpol'ia Dostoevskogo i Nitsshe.* In: *Dostoevskii i sovremennoст': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 27-28.
- Dudkin, V. V.: *Dostoevskii i nest'emu kontsa.* In: *Dostoevskii i sovremennoст': Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda.* N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 3-9.
- Dudkin, V. V.: *Dostoevskii—zhestokii talant.* In: *Dostoevskii i sovremennoст': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh".* L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 30-37.
- Dudkin, V. V.: *Nechto o skandale u Dostoevskogo (roman "Besy").* In: *Dostoevskii i sovremennoст': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda.* Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 57-67.
- Dudkin, V. V.: *"Skvernyi anekdot" Dostoevskogo (Zhanr i intertekst).* In: *Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendra (1915-1995).* A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 156-64.

- Dunaev, M.: *Kak poborot' zlo*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 177-95.
- Efremov, A. V.: *Danilevskii i Dostoevskii: Futurologiia panslavizma i natsional'nyi messianizm*. In: Rossiiskii konservativizm v literature i obshchestvennoi mysli XIX veka. V. A. Voropaev, T. N. Okulova, eds. Moskva: IMLI RAN, 2003: 61-82.
- Egorov, V. N.: "Vysshaiia ideia" v tvorchestve F. M. Dostoevskogo. In: Dukhovnye i nравственныe смыслы отечественного образования на рубеже столетий. Tol'atti: Tol'attinskii gos. Universitet, 2002: 75-85.
- Epishev, N. *Dukhovno znachimye khudozhestvennye detali v kompozitsii romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 233-317.
- Etov, V. I.: "Zapiski iz Mertvogo Doma" i simvol very Dostoevskogo. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 141-46.
- Evdokimov, Paul: *Gogol i Dostojewski czyli Zstąpienie do otchłani*. Bydgoszcz: Homini, 2002. 326p.
- Evlampiev, Igor I.: *Dostoevsky and Nietzsche: Toward a New Metaphysics of Man*. In: Russian Studies in Philosophy 3 (2002-2003): 7-32.
- F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003. 446p. [all articles individually cited]
- Falikova, N. E.: *O znachenii Pavlovskogo "peizazha" v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Dostoevskii i sovremenost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 104-7.
- Fambrough, J. Preston: *Reader, Narrator, and Dramatized Consciousness in Dostoevsky's "The Double"*. In: Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the USA 32 (2003): 123-35.

- Fedorenko, B. V.: *O povedi Dostoevskogo "Krotkaia" in ne tol'ko o nei.* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 214-26.
- Fedorov, G. A.: *Moskovskii mir Dostoevskogo. Iz istorii russkoi khudozhestvennoi kul'tury XX veka.* Moskva: Iazyki slavianskoi kul'tury, 2004. 464p.
- Fink, Hilary: *Dostoevsky, Rousseau and the Natural Goodness of Man.* In: Canadian-American Slavic Studies 38, 3 (2004): 273-87.
- Flores, Kh. L.: *Samosud Ivana Karamazova (obraz Cherta).* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 133-39.
- Florovsky, G.: *Blazhenstvo strazhdushchei dushi.* In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 137-43.
- Fokin, Pavel E.: *Khudozhestvennye traditsii Dostoevskogo v romannoj praktike Tomasa Manna (na materiale "Volshebnoi gory").* In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendra (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 312-22.
- Fokin, Pavel E.: *Na kukhne u Smerdiakova.* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 174-85.
- Fokin, Pavel E.: *Paradoksy "Dnevnika pisatelia" v svete simvola very Dostoevskogo.* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 139-40.
- Fokin, Pavel E.: *Zhenskaiia tema v "Dnevniike pisatelia" 1876-1877 gg. F. M. Dostoevskogo.* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 148-50.
- Fokin, Pavel E.: *Zhest molchaniia v poeme Ivana Karamazova "Velikii Inkvizitor".* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 59-66.

- Fokkema, Douwe: *Literary Representations of Risk: Terror, Crime and Punishment*. In: European Review 11, 1(2003): 99-107.
- Fornaro, Mauro: *La figura del giocatore in Dostoevskij: analisi storico psicologica di un caso esemplare?* In: Centro Studi di Psicoterapia Clinica: Psicoterapia e scienze umane 38, 2 (2004): 211-22.
- Frank, Joseph: *The Millenium & Dostoevsky: An Exchange*. In: New York Review of Books 50, 13 (2003): 47-48.
- Fridlender, G. M.: *Dostoevskii v epokhu novogo mushleniia*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 3-4.
- Fridlender, G. M.: *Tema chelovecheskogo bratstva v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 132-33.
- Friedman, Maurice S.: *Mystics of the Particular: Taoist, Zen, and Hasidic Masters; Traherne, Whitman, Black Elk, Dostoyevsky, Herschel*. In: Friedman, Maurice S. *The Affirming Flame: A Poetics of Meaning*. Amherst, NY: Prometheus Books, 1999: 33-46.
- Gabdullina, V. I.: *Misogema doma v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Kul'tura i tekst. SPb: RGPU, 2001: 167-71.
- Gacheva, A. G.: *F. M. Dostoevskii i F. I Tiutchev (filosofiia, istoriia i politika)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 44-53.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Filosofia istorii F. M. Dostoevskogo v kontekste russkoi mysli XIX – nachala XX veka*. In: Russkaia slovesnost' 5 (2002): 11-16.
- Gacheva, Anastasiia G.: "Nam ne dano predugadat', Kak slovo nashe otzovetsia...": *Dostoevskii i Tiutchev*. Moskva: IMLI RAN, 2004. 637p.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Strannik A. M. Maikova v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 409-46.

- Gacheva, Anastasiia G.: *U istokov istoriosofskoi i politicheskoi kontseptsii Dostoevskogo 1860-1870-kh gg.: (Tiutchevsko-aksakovskii kontekst): Stat'ia vtoraya.* In: Dostoevskii i mirovaya kul'tura 19 (2003): 67-104.
- Gagaev, A. A.: *Khudozhestvennyi tekst kak kul'turno-istoricheskii fenomen.* In: Voprosy filologii 2 (2002): 71-77.
- Galazhinskaia, O. V.: "Svet Soninoi dushi": (*Izuchenie romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" v X kl.*) In: Literatura v shkole 5 (2003): 26-29.
- Galkin, A. B.: *Parodiia kak sposob utverzhdeniya khristianskogo ideala v tvorchestve Dostoevskogo.* In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendra (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 204-10.
- Gal'perina, R. G.: *Roman "Unizhennye i oskorblennye" v kontekste pozdnego tvorchestva F. M. Dostoevskogo.* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 26-28.
- Gaponenkov, A. A.: *Filosofskii dialog kak zhanroobrazuiushchee nachalo v romanakh "Besy" F. M. Dostoevskogo i "Master i Margarita" M. A. Bulgakova.* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 42-44.
- Gaponenkov, A. A. M. A. Bulgakov i F. M. Dostoevskii: poetika satiricheskikh massovykh stsen v romanakh "Besy" i "Master i Margarita". (K tipologii russkogo romana). In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 20-23.
- Garicheva, E. A.: *Dialogicheskai model' mira v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Son smeshnogo cheloveka".* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 28-33.
- Garicheva, E. A.: *O golosovom povedenii geroev F. M. Dostoevskogo.* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 51-56.

- Garieva, E. A.: *Zvuchashchee slovo u F. M. Dostoevskogo i muzyka*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniiia"), Velikii Novgorod, 10-14 maia 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. Universitet, 2002: 158-63.
- Gatrall, Jefferson J. A.: *The Icon in the Picture: Reframing the Question of Dostoevsky's Modernist Iconography* 48, 1 (2004): 1-25.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskijs Wirkung im deutschen Sprachraum*. In: Deutschland und Russland. Aspekte kultureller und wissenschaftlicher Beziehungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Eds. Dittmar Dahlmann und Wilfried Potthoff. Wiesbaden: Harrassowitz 2004: 95-126.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Der Jungling*. In: Interpretationen. Dostojewskijs Romane. Birgit Harreß, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005: 91-115.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Literarische Ost-West-Passagen: Dostoevskij, Tolstoj, Turgenev und Čechov im interkulturellen Kontext*. In: Russische Moderne Interkulturell. Von der Blauen Blume zum Schwarzen Quadrat. Eds. Barbara Aufschnaiter und Dunja Brötz. Innsbruck; München; Bozen: Studien-Verlag 2005: 54-66.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Sergej Netschajew und Max Weber: Zwei Arten von Obsession. Mit einer Nachbemerkung über Wsewolod Garschins Erzählung „Die rote Blume“*. In: Besessenheit, Trance, Exorzismus. Affekte und Emotionen als Grundlage ethischer Wertebildung und Gefährdung in Wissenschaften und Künsten. Eds. Hermes Andreas Kick, Dietrich von Engelhardt, Horst-Jürgen Gerigk, Wolfram Schmitt. Münster: Lit Verlag 2004: 73-84. [Besy]
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Swifts "Bücherschlacht" und was damit zusammenhängt. Zur Systematisierung literarischer Konflikte*. In: Heidelberger Jahrbücher 48 (2004): 291-309. [Besy]
- Ginzburg, E. L. and E. A. Tsyb: *Zhanrovoe raspredelenie glossem—nazvanii odehydy (rezul'taty analiza general'noi vyborki)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 48-51.
- Givone, Sergio: *Il doppio abisso di Dostoevskij*. In: Micromega 5 (2002): 7-15.
- Gondo, Sangen: *Dosutoefusuki ron*. Tokyo: Bungeishobo, 2004. 217p.

- Góralczyk, Maria: *Drogi i bezdroża rosyjskiej myśli religijnej: (szkic porównawczy twórczości Wasilija Wasilijewicza Rozanowa i Fiodora Dostojewskiego)*. In: *Colloquia Communia* 1 (2003):406-26.
- Gorbachevskii, Cha. A.: *Tema svobody v "Zapisakh iz Mertvogo doma" F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Iuzhno-Uralskogo gos universiteta. Seriia Sotsial'no-gumanitarnye nauki* 1 (2002): 138-40.
- Gordienko, Iu.: *Sravnitel'naia kharakteristika povedi F. M. Dostoevskogo "Zapiski iz podpol'ia" i romana D. Faulza "Kollektsioner"*. In: XXI vek: Itogi proshloga i problemy nastoiashchego. Penza: Penzenskii tekhnologicheskii institute, 2003, v. 4, pt. 2: 70-72.
- Goreva, A. L.: *Osnovnye antropologicheskie problemy v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Astrakhanskogo gos. universiteta. Gumanitarnye nauki* (2002): 13-17.
- Gornitskaia, N. S. and L. B. Shvarts: *"U nas za veshchiu stoiali v kakoi-to stepeni 'Besy' Dostoevskogo"*. In: *Kinovedcheskie zapiski* 63 (2003): 148-68.
- Gorokhov, V.: *Dialog o velikoi legende*. Literaturnaia Rossiia 48 (2003): 15.
- Grossman, Leonid: *Dostoievski*. Préface de Michel Parfenov; traduit du russe par Michèle Kahn. Paris: Parangon, 2003. 518p.
- Grzelak, Maciej, comp.: *Dostojewski sens Bożego Narodzenie*. In: *Przegląd Powszechny* 12 (2002): 367-72.
- Gumerova, A. L.: *Glavnyi geroi vnutrennego siuzheta romana "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 33-38.
- Gurvich-Lishchiner, S.: *Chaadaev-Gertsen-Dostoevskii: K probleme lichnosti i razuma v tvorcheskom soznaniu*. In: *Voprosy literatury* 3 (2004): 173-221.
- Hagberg, Garry L. *Wittgenstein Underground*. In: *Philosophy and Literature* 28, 2 (2004): 379-92. [Zapiski iz podpol'ia]
- Halliwell, Martin: *"The Idiot" (Fyodor Dostoevsky and Akira Kurosawa)*. In: Halliwell, Martin. *Images of Idiocy: The Idiot Figure in Modern Fiction and Film*. Aldershot, Hants, England; Burlington, VT: Ashgate, 2004: 73-92.

Hamilton, C.: *On Birth and Death*. In: *Cogito* 13, 1 (1999): 33-37. [Notes From the House of the Dead]

Harreß, Birgit: *Die Brüder Karamasow*. In: Interpretationen. Dostojewskij's Romane. Birgit Harreß, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005: 116-40.

Harreß, Birgit: *Die großen Romane Dostojewskij's*. In: Interpretationen. Dostojewskij's Romane. Birgit Harreß, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005: 7-18.

Harreß, Birgit: *Der Idiot*. In: Interpretationen. Dostojewskij's Romane. Birgit Harreß, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005: 41-63.

Harreß, Birgit: *Schuld und Sühne*. In: Interpretationen. Dostojewskij's Romane. Birgit Harreß, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005: 19-40.

Henry, Peter: *Tvorchestvo Dostoevskogo i Grema Grina: Skhodstvo i protivorechiia*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 183-96.

Hibbs, Thomas S.: *Notes from Underground: Nihilism and "The Matrix"*. In: *The Matrix and Philosophy: Welcome to the Desert of the Real*. Edited by William Irwin. Chicago and La Salle, IL: Open Court, 2002: 155-65. [includes a section on "Dostoevsky, Enlightenment Utopia, and Nihilism"]

Hillier, Russell: *Bearing and Saring All: A Study of the Confessional Moment in Dostoevsky's Life and Fiction*. In: *Literature & Theology* 18, 4 (2004): 442-63.

Hita Jiménez, José Antonio: *Nueva visión de la obra de Dostoievski*. Granada: Universidad de Granada, 2003. 216p.

Howlett, Sylvie: *Dostoievski, le démon de Malraux*. In: *Malraux lecteur. Textes réunis et présentés par Christiane Moatti; avec la collaboration de Julien Dieudonné*. Paris; Caen: Lettres modernes Minard, 2001: 65-91. (Le revue des lettres modernes "André Malraux", 11)

Hudspith, Sarah: *Dostoevskii i slavianofil'skaia estetika*. In: *Filologicheskie zapiski: Vestnik literaturovedeniia i iazykoznaniiia* 18 (2002): 75-83.

Iablokov, E. A.: *Tema "slova" v romane "Bednye liudi"*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 193-97.

- Ianchevskaia, K. A.: *Funksii pis'ma v opredelenii strannogo geroia F. M. Dostoevskogo*. In: Tekst: struktura i funktsionirovanie. Barnaul: Altaiskii gos. Universitet, 2002, v. 6: 178-83.
- Ianushkevich, A. S.: *V. A. Zhukovskii v mire Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 74-80.
- Ierei Nikolai (Epishev): *Dukhovnye istochniki tvorcheskogo vdokhnoveniia F. M. Dostoevskogo. Psalomskie motivy v proizvedeniakh pisatelia*. In: Dostoevskii i sovremenność: Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 88-97.
- Ieronova, I. Iu.: *Filosofia tragedii i arkhetipy geroia: "Chelovekobog" de Sada i "bogochelovek" F. Dostoevskogo*. In: Serta romanica. SPb: RGPU, 2001: 15-26.
- Ikibova, D. U.: *Ivan Karamazov: sostoianie utraty*. In: Dostoevskii i sovremenność: Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 197-202.
- Iniutin, V. V.: *O groteske i fantastike v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Bobok"*. In: Dostoevskii i sovremenność: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 46-47.
- Interpretationen. Dostojewskijs Romane*. Harreß, Birgit, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005. 147p. [all articles individually cited]
- Ionina, M. A.: *Kniga Iova v romanakh F. M. Dostoevskogo "Podrostok" i "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 48-62.
- Iost, O. A.: *Printsyipy khudozhestvennoi organizatsii vospominanii F. M. Dostoevskogo v "Dnevniye pisatelia"*. In: Dostoevskii i sovremenność: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 52-54.
- Ipatova, S. A.: *Neizvestnaia retsenzia Oskara Uail'da na "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 250-71.

Isupov, Konstantin G.: *Metafizika obshcheniia v mire Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 19-40.

Itokava, Koiti: *Dostoevskii o pomeshchichéi literature Tolstogo i "Novaia derevnia" S. Musiakodzi*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 50-56.

Iugai, K. N.: *Base, Dostoevskii, impressionisty*. In: Vestnik Omskogo universiteta 4 (2002): 5-10. [Matsuo Basho, Dostoevskii, French impressionists]

Iur'eva, O. Iu.: *Ideia "sobornoi lichnosti" F. M. Dostoevskogo v tvorchestve I. S. Shmeleva*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 202-15.

Iur'eva, O. Iu.: *Tema sem'i i semeinogo vospitaniia v "Dnevniye pisatelia" F. M. Dostoevskogo*. In: Literatura v shkole 8 (2003): 26-28.

Ivanchikova, E. A.: *Avtor i ego geroi v povedovatel'noi strukture romana Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 72-92.

Ivanchikova, E. A.: *Dvusub"ektivnoe povedovanie v romane "Idiot" i formy ego intaksicheskogo izobrazheniya*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 43-45.

Ivanchikova, E. A.: *Funktsiia avtora i rasskachika v povedovatel'noi strukture "Brat'ev Karamazovykh"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 63-68.

Ivanichikova, E. A.: *Funktional'naia raspredelenost' povedovatel'nykh form v khudozhestvennykh tekstakh Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 47-51.

- Ivanov, V. V.: *Mifologicheskaiia teofaniia: personazhi, rozhdennye smert'iu*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 65-72.
- Ivanov, V. V.: *Poetika moly u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 70-88.
- Izvekova, T. F.: *Problemy simmetrii-asimmetrii v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Aspirantskii sbornik NGPU [Novosibirskii gos. Pedagogicheskii universitet] 3 (2001): 83-92.
- Janz, Dieter: *Zum Konflikt von Kreativität und Krankheit. Dostojewskis Epilepsie*. In: Opus Tessellatum. Modi und Grenzgänge der Kunsthistorischen Festschrift für Peter Cornelius Claussen. Eds. Katharina Corsepius et al. Hildesheim; Zürich; New York: Georg Olms Verlag, 2004: 71-84.
- Jastrząb, Dariusz: *Antropologiczne wątki twórczości Fiodora Dostojewskiego*. In: Studia Koszalińsko-Kołobrzeskie 5 (2000): 11-20.
- Kaigorodov, V. I.: *Razvitie kak strukturnyi printsip romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 68-70.
- Kakridis, Yannis: *Raskol'nikovs Paradox*. In: Zeitschrift für Slawistik 49, 4 (2004): 455-63.
- Kalinnikova, E. Ia.: *Dostoevskii i Radzha Rao (sravnitel'nyi analiz romana "Besy" i romana "Tovarishch Kirillov")*. Literatury Azii i Afriki: Opyt XX veka: Materialy konferentsii, sostoiavshiesya v IMLI RAN, 27-29 fevralia 1997 g. Moskva: IMLI RAN, 2002: 48-56.
- Kalygin, A. K.: *Dvugolosost' kak orudie esteticheskogo ekzortsizma*. In: Iazyk, soznanie, kommunikatsiia. 25 (2003): 16-25.
- Kantor, Vladimir K.: *Freid contra Dostoevskii*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie isskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 197-207.

- Kantor, Vladimir K.: *Whom Did the Devil Tempt, and Why? Ivan Karamazov: The Enticements of the “Russian Path”*. In: Russian Studies in Literature 40, 4 (2004): 69-92.
- Kanunova, F. Z.: *Nekotorye problemy prepodavaniia tvorchestva F. M. Dostoevskogo (obshchii kurs po istorii russkoi literatury XIX v. [III chast'])*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 9-17.
- Karatčić, Radovan Markov: *Knez Miškin, ikona Hristonosnog čjaja*. In: Stvaranje 57, 1-3 (2002): 127-40.
- Karaulov, Iurii N.: *Mir pisatelja v zerkale leksicheskoi semantiki: (O slovo GORIACHII u Pushkina i Dostoevskogo)*. In: Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Seriya lingvistika 4 (2003): 110-18.
- Karaulov, Iurii N.: *Novyi tip slovaria iazyka pisatel'ia: Idioglossarii iazyka Dostoevskogo*. In: Vestnik Rossiiskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda 3 (2003): 118-27.
- Kasack, Wolfgang: *Wege zu Gott bei Dostojewskij und Tolstoj*. In: Stimmen der Zeit 128, 221 (2003): 173-84.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Dostoevsky's "Raw Youth": The "Idea" of the Hero and the Idea of the Author*. In: Russian Studies in Literature 40, 4 (2004): 38-68.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *"Dvoimik" Dostoevskogo: psikhopatologija i ontologija*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgija Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 129-35.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *"Glavnyi vopros, kotorym ia muchilsia soznatel'no i bessoznatel'no vsiu moi zhizn',--sushchestvovanie Bozheie..."*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskiy sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 144-76.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Kategorija prostranstva v vospriiatii lichnosti tragichestskoi miroorientatsii. (Raskol'nikov. "Prestuplenie i nakazanie")*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 54-59.

- Kasatkina, Tat'iana A.: *Khoroshee otnoshenie k loshadiam. Dvoenik Ivana Karamazova.* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 70-72.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Lazarus Resurrected: A Proposed Exegetical Reading of Dostoevsky's "Crime and Punishment".* In: Russian Studies in Literature 40, 4 (2004): 6-37.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *O tvoriashchei prirode slova: Ontologichnost' slova v tvorchestve F. M. Dostoevskogo kak osnova "realizma v vysshem smysle".* Moskva: IMLI RAN, 2004. 480p.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": "Ideia" geroia i ideia avtora.* In: Voprosy literatury 1 (2004): 181-212.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Svidrigailov—"ironik".* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 47-51.
- Kashirina, L. G.: *Soderzhatel'naia sushchnost' obrazu Aleshi Karamazova i ee reprezentatsii v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy".* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 51-53.
- Kasia, Andrzej: *Dostoevski and the Polish Pope.* In: Dialogue and Universalism 6-7 (2002): 91-92.
- Kas'ianov, G. A.: *Problema chelovecheskogo schast'ia v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i N. G. Chernyshevskogo.* In: VII Tsarskosel'skie chteniia. SPb: Leningradskii gos. oblastnoi universitet, 2003, v. 2: 52-54.
- Kaukhchishvili, Nina M.: *Gogol'-Dostoevskii-Gogol'.* In: Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature 56, 1-3 (2004): 213-28.
- Kaukhchishvili, Nina M.: *Omitologicheskie metafory i sravneniya u F. M. Dostoevskogo.* In: Lotmanovskii sbornik 3 (2004): 327-39.
- Kazakov, A. A.: *Arkhetip syna v tvorchestve F. M. Dostoevskogo.* In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 63-68.

- Kazakov, A. A. and E. G. Novikova: *Istoriia izucheniiia tvorchestva F. M. Dostoevskogo v Tomskom gosudarstvennom universitete*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 5-8.
- Kazani, R.: *Nekotorye motivy raskola v tvorchestve Dostoevskog*. In: Russkii iazyk za rubezhom 2 (2003): 91-94.
- Kazarkin, A. P.: *Motivy Dostoevskogo v romane G. Grebenschchikova "Churaevy"*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 125-35.
- Kazin, A. L.: *Osnovnoi printsip russkoi filosofii: "Artemir" po Dostoevskому*. SPb: SPbGUKIT, 2004. 64p.
- Khots, A. N.: *Predely avtorskoi aktivnosti v polifonicheskem "samosoznaii" geroia F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 96-100.
- Khudiakova, G.: *F. M. Dostoevskii o liubvi Pushkina k russkomu narodu*. In: Sibirskaia Pushkiniana. Tiumen': Ekspress, 2003: 41-43.
- Kim, Jung A.: *Number Symbolism in the Story of Sonya*. In: Canadian-American Slavic Studies 37, 4 (2003): 377-94.
- Kimura, T.: *Basennoe nasledie i pritchevyi element v khudozhestvennom mire Tolstogo i Dostoevskogo*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 41-49.
- Kinosita, T.: *Vospriiatiie Tolstogo i Dostoevskogo v kontekste razvitiia literaturno-filosofskoi mysli Iaponii (pervaya polovina XX v.)*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 100-108.
- Kireev, Ruslan T.: *Velikie smerti: Turgenev, Dostoevskii, Blok, Bulgakov*. Moskva: Globulus-ENAS, 2004. 150p.
- Kiriakova, L. A.: "Mal'chik u Khrista na elke" F. M. Dostoevskogo i "Rozhdestvenskaia pesn' v proze" Ch. Dikkensa. In: Literatura v shkole 5 (2003): 37.

- Kirsanov, N. O.: *Literaturnye predstvvenniki M. M. Bakhtina: (K postanovke problemy)*. In: Vestnik Tomskogo gos. pedagogicheskogo universiteta 1 (2003): 59-63. [Pushkin, Dostoevskii]
- Kiselev, V. S.: *Tsikl "peterburgskikh povestei" N. V. Gogolia i roman F. M. Dostoevskogo (k istorii stanovleniya romannogo zhanra)*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 95-111.
- Kleiman, R. Ia.: *Funktsiia kolokolnika v sisteme konstantnykh obraznykh detalei poetiki Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 92-96.
- Kleiman, R. Ia.: *Poetika refrenov v khudozhestvennom mire Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 59-62.
- Kleiman, R. Ia.: *Zhanrovye traditsii Dostoevskogo v povesti M. Bulgakova "Sobach'e serdtse"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 54-57.
- Klemashev, I. S.: *F. Dostoevskii i A. Einshtein*. Moskva: TsNIIlatominform, 2004. 164p.
- Klimenko, S. V.: "Iurodstvo o Khriste" v "Idiote" Dostoevskogo. (K voprosu o filosofii romana). In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 62-64.
- Klimova, S.: *Strastnost' i strastoterpie: (O simvolike romana F. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: Pod'em 9 (2003): 200-19.
- Kochetkov, A. V.: *Razmyshlenia nad romanom F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Svecha (2002): 188-89.
- Kogan, G. V.: *K istorii zamysla romana "Prestuplenie i nakazanie" (po odnomu iz zabytykh memuarnykh istochnikov)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos.

- ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 73-77.
- Kogan, G. V.: *Svidrigailov i "fantasticheskii" dvoinik Ivana Karamazova*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 64-70.
- Kogan, L. A.: *Iz rukopisnogo naslediiia Vladimira Solov'eva*. In: Istoriko-filosofskii ezhegodnik 2001. Moskva: Nauka, 2003: 106-21. [Solov'ev's 1881 speech in memory of Dostoevskii]
- Kondrat'ev, B. S.: "Budushchee slovo" v khudozhestvennom soznanii F. M. Dostoevskogo. In: Pravoslavnaya dukhovnost' v proshlom i nastoiashchem. Nizhnii Novgorod: Nizhegorodskii gumanitarnyi tsentr, 2003: 110-14.
- Konyshев, E. M.: *Baironischeskii geroi v romanakh Turgeneva i Dostoevskogo*. In: I. S. Turgenev i F. I. Tiutchev v kontekste mirovoi kul'tury: K 185-letiiu I. S. Turgeneva i 200-letiiu F. I. Tiutecheva: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, 23-26 sentiabria. Orel: Orlovskii gos. universitet, 2003: 40-46.
- Kopyttseva, N. M.: *Sviatochnyi rasskaz F. M. Dostoevskogo "Mal'chik u Khrista na elke"*. In: Literatura v shkole 5 (2003): 35-36.
- Koreneva, M. Iu.: *Sud'ba knigi D. S. Merezhkovskogo "Lev Tolstoi i Dostovskii" v Germanii*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 57-64.
- Korjenkov, Aleksander: *Fjodor Dostojevskij en Esperanto*. In: Brita Esperantisto 99, 955 (2003): 25-31.
- Korkonosenko, K. S.: *Tolstoi, Dostoevskii i "pokolenie 98 goda" v Ispanii*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 130-43.
- Kościołek, Anna: *Pieniądz w twórczości Fiodora Dostojewskiego: Zarys problemu*. In: Slavia Orientalis 53, 3 (2004): 363-70.
- Koshechko, A. N.: *Poniatiino-simvolicheskaiia oppozitsiia "krasota-velikolepie" v siuzhete Peterburga F. M. Dostoevskogo: (K postanovke problemy)*. In: Problemy literaturnykh zhanrov: Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii,

- posviashchennoi 400-letiiu g. Tomska, 15-17 oktiabria 2001 goda. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002, v. 1: 259-65.
- Koshechko, A. N.: *Tema teatra v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 41-47.
- Kostikova, O. I.: *Interpretatsiia kak osnova deiatel'nosti kritika perevodov (K voprosu o perevode zaglaviia romana "Prestuplenie i nakazanie")*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Seria 19: Lingvistika i mezhkul'turnaia kommunikatsiia 4 (2003): 42-51.
- Kovalevskaia, E. N. and I. I. Seredenko: *Metodika izucheniiia romanov Öttsy i deti "I. S. Turgeneva i "Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo v zhanrovom aspekte*. In: Vestnik Tomskogo pedagogicheskogo universiteta 1 (2003): 76-80.
- Kovina, E. V.: *Ierakhichnost' khudozhestvennoi kartiny mira v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": Khudozhestvennoe prostranstvo*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniiia"), Velikii Novgorod, 10-14 maia 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. Universitet, 2002: 164-81.
- Kozhevnikova, N. A.: "Davecha" v romane Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie". In: Dostoevskii i sovremennoст': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 96-101.
- Kozhevnikova, N. A.: *Chuzhaia rech' v izobrazhenii F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennoст': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chetenniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 57-58.
- Kozhevnikova, N. A.: *Sistema tochek zreniia v romane Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii i sovremennoст': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chetenniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 70-74.
- Kozlov, S. V.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo i ideino-esteticheskie konstanty Drevnei Rusi. Stat'iа vtoraiia*. In: Res philologica 3 (2002): 139-47.

- Kozubovskaia, G. P.: *A. Akhmatova i F. Dostoevskii: Zametki k teme: Stat'ia I: "Pavlovskii tekst"*. In: Vestnik Barnaulskogo gos. Universiteta. Seriia Psikhologopedagogicheskie nauki 2 (2002): 87-94.
- Krasnoshchekova, Elena: *Uiazvlennoe iunoe sertse: (Bildungsroman po Dostoevskomu)*. In: Novyi zhurnal 230 (2003): 184-89.
- Krinitsyn, Aleksandr: "Istino, istinno govoriu vam...": O evangel'skom epigrafe k romanu F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy". In: Voronezhskii eparkhial'nyi vestnik 1 (2003): 138-42.
- Kryshchuk, N.: *Putem Raskol'nikova*. In: Neva 10 (2003): 241-44.
- Ku, Bon Il': "Sluchainoe semeistvo" u F. M. Dostoevskogo. In: Golosa molodykh uchenykh 13 (2003): 24-29.
- Kujansivu, Heikki: *Between to Among: J. M. Coetzee's "The Master of Petersburg" and the Place of Intertextuality*. In: Intertextuality & Intersemiosis. Edited by Marina Grishakova, Markku Lehtimäki. Tartu: Tartu University Press, 2004: 10-30.
- Kunil'skii, A. E.: *Stat'i Belinskogo o Pushkine: Kak odin iz istochnikov romana "Idiot"*. In: Dostoevskii i mirovaya kul'tura 19 (2003): 9-18.
- Kurabtsev, V. L.: *Angely i besy: (Lev Shestvo i filosofiia F. M. Dostoevskogo)*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriia 7: Filosofiia 4 (2003): 3-17.
- Kurliandskaia, G. B.: *Istoriia chelovechestva v soznanii F. M. Dostoevskogo i V. S. Solov'eva*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 82-83.
- Kurliandskaia, G. B.: *Problemy svobodnoi voli i struktura kharaktera v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 61-62.
- Kurliandskaia, G. B.: *Smysl i istoki filosofskoi pozitsii Ivana Karamazova*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 83-85.
- Kutniak, M. V.: *Intertekstual'nyi i intersub"ektivnyi aspekty v "Peterburge" A. Belogo i "Prestuplenie i nakazanii" F. M. Dostoevskogo*. In: Literatura i filosofiia:

- postizhenie cheloveka. Komsomol'sk-na-Amure: Izd-vo Komsomol'skogo-na-Amure gos. Pedagogicheskii universitet, 2003: 69-73.
- Kuz'mina, S. F.: *Dostoevskii v tvorchestve Mandel'shtama i Akhmatovoi*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 80-81.
- Kuznetsov, D. I.: *Metafizika i metaforika Peterburga Dostoevskogo v khudozestvennykh proizvedeniakh Andzheia Vaidy*. In: Peterburg na filosofskoi karte mira. SPb: Peterburgskii nauchnyi tsentr RAN, 2003, v. 2: 166-67. [Wajda]
- Kuznetsov, O. N.: *Chto i pochemu skryl Dostoevskii kak patsient-khristianin v "Zapiskah iz mertvogo doma"?* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 98-106.
- Kuznetsov, O. N.: *Nervnye deti v romane "Brat'ia Karamazovy" i gumanisticheskoe napravlenie sovetskoi iunoshesko-detskoi literatury*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 78-83.
- Kuznetsov, O. N. and V. I. Lebedev: *Alesha Karamazov v riadu dukhovnykh tselitelei Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 74-80
- Kuznetsov, O. N. and V. I. Lebedev: *Dostoevskii nad bezdnoi bezumiia*. Moskva: Kogito-Tsentr, 2003. 226p.
- Kuznetsov, O. N. and V. I. Lebedev: *Sotsial'no-meditsinskie aspekty "besovskikh" i "antibesovskikh" sil v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 59-61.
- La Porta, Lelio: *Giovane Lukàcs e Dostoevskij: l'etica della scelta e la responsabilità dell'attuazione*. In: Il Cannocchiale 2 (1999): 83-102.
- Lauth, Reinhard: *Dostojewskis Dämonen als homiothetische Explikation des Nihilismus*. In: Fichte-Studien 19 (2002): 199-212.

- Lavlinskii, S. P.: "Mal'chik u Khrista na elke" F. M. Dostoevskogo v interpretatsii chitatelei-piatikklassnikov. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 83-88.
- Lavlinskii, S. P.: Netraditsionnaia situatsiia ispovedi v romane F. M. Dostoevskogo "Besy": (na materiale analiza glavy "U Tikhona"). In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 63-65.
- Lawson, Lewis A.: *From Tolstoy to Dostoyevsky in "The Moviegoer"*. In: Mississippi Quarterly 56, 3 (2003): 411-19. [Walker Percy]
- Lazari, Andrzej de: *V krugu Fedora Dostoevskogo: Pochvennichestvo*. Moskva: Nauka, 2004. 207p. [translation of the 2000 Polish edition]
- Levashova, O. G.: *K voprosu o genezise "strannogo" geroia F. M. Dostoevskogo i V. M. Shukshina*. In: Kul'tura i tekst. SPb: RGPU, 2001: 41-52.
- Levina, L. A.: "Novyi Iov" v Brat'iakh Karamazovykh". In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 85-90.
- Levina, L. A.: *Sootnoshenie fakta i ego interpretatsii v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 88-92.
- Lo, Livei: *E. Zamiatin i F. Dostoevskii: kul'turno-istoricheskie istoki romana "My"*. In: Problemy neklassicheskoi prozy: v sotsiokul'turnom kontekste XX v.. Moskva: TEIS, 2003, v. 1: 79-89.
- Loginovskaia, G.: *Dostoevskii i Bulgakova. Povest' o "Malen'kom cheloveke"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 90-92.
- Love, Jeff: *Narrative Hesitation in "The Gambler"*. In: Canadian Slavonic Papers = Revue canadienne des slavistes 46, 3-4 (2004): 361-80.

- Logvinov, M. I.: *"Inquietum est cor nostrum, donec requiescat in Te"*: K voprosu o smysle poemy Ivana Karamazova "Velikii Inkvizitor". In: Khudozhestvenno-istoricheskaja integratsiya literaturnogo protsessa. Maikop: Adygeiskii gos. universitet, 2003: 60-62.
- Losada, Antonio Correa: *"Crimen y castio"* Fiodor Dostoeievski: Estudio literario. Bogotá: Panamericana Editorial, 2001. 72p.
- Luchnikov, M. Iu.: O statuse povedvuiushchego litsa v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovykh". In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 67-68.
- Lukianets, I. V.: *Mif o Zh.-Zh. Russo i "Netochka Nezvanova"* F. M. Dostoevskogo. In: Vestnik Sankt-Peterburgskogo gos. universiteta kul'tury i iskusstv 1 (2003): 87-91.
- Lur'e, F.: *Rodonachal'nik rossiiskikh besov*. In: Voprosy literatury 3 (2004): 259-66. [Nechaev and Besy]
- Lur'e, V. M.: *Khristianskii ideal Dostoevskogo i khristianskaia sviatost'*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 65-66.
- L'vova, I. V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok" i roman Dzh. Selindzhera "Nad propast'iu vo rzhi"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 102-10.
- L'vovskii, A. O.: *Religioznaia problematika Dostoevskogo i Tolstogo v vospriiatii shvedov kontsa XIX-nachala XX v.* In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 120-29.
- Lysenkova, E. I.: *Problema Shillera v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": ("Shillerovskoe" v strukture obraza Dmitriia Karamazova)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 68-72.

- MacLennan, Oreil C. L. and John Barstead: *Marie-Claire Blais and Dostoevsky: Observations From the Notebooks*. In: Canadian Slavonic Papers = Revue canadienne des slavistes 46, 3-4 (2004): 381-400.
- Magidova, M.: *Materialy k istorii literaturnykh kontaktov A. L. Bema 1920-kh gg. (Pis'ma A. S. Dolinina i T. A. Kriukovoi)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 229-57.
- Madej-Cetnarowska, Monika: *Echo idei "wspólnego czymy" Nikolaja Fiodorowska w powieści "Bracia Karamazow" Fiodora Dostojewskiego: Historia niespełnionych nadziei*. In: Slavia Orientalis 52, 4 (2003): 515-32.
- Makolkin, Anna: *Tyranny of Nationality: Puškin, Dostoevskij and Berdjaev*. In: Russian Literature 46, 3 (1999): 300-12.
- Makrygina, V. M.: *Rol'ideologii v stanovlenii lichnosti cheloveka (iz opyta osmyshleniya povedi V. M. Dostoevskogo "Zapiski iz podpolia")*. In: Obshchestvo i vlast' 14 (2003): 10-19.
- Marabini-Zoeggler, Bianca: *Poslednie gody zhizni L. F. Dostoevskoi*. In: Rossiia i Italiiia. Moskva: RAN. Institut vseobshchei istorii, 2003, v. 5: 113-21.
- Marchenko, O. V.: *Sokraticheskaia tema u Dostoevskogo*. In: Istoriko-filosofskii ezhegodnik 2001. Moskva: Nauka, 2003: 144-55.
- Marcinkiewicz, Cezary: *Formy avtorskog prisutsviia v dramatizatsirovannom mire polifonicheskogo romana F. Dosotevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Przegląd Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Studia Neofilologiczne 3 (2002): 275-87.
- Marcinkiewicz, Cezary: *Khudozhestvennoe svoeobrazie portretnykh kharakteristik v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. Z In: eszyty Naukowe. Slavica Stetinensis 12 (2002): 61-69.
- Marcinkiewicz, Cezary: *Monolog v dialogicheskoi forme: (Riodion Raskol'nikov i ego duchovnyi dvoinik)*. In: Przegląd naukowe Wyższej szkoły pedagogicznej w Częstochowie. Studia neofilologiczne 3 (2002): 77-89.
- Marcinkiewicz, Cezary: *"Przeklęte problemy" F. Dostojewskiego i jego wizja XXI wieku: na podstawie "Zbrodni i kary"*. In: Przegląd naukowe Wyższej szkoły pedagogicznej w Częstochowie. Studia neofilologiczne 11 (2002): 197-201.

- Martinez Fernández, Isabel: *Dostoievski. De la igualdad a la diferencia: Ensayo sobre la burocracia*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003. 222p.
- Martinsen, Deborah A.: *Polemika o prostote i uproshchennosti v "Dnevniye pisatelia" F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 72-73.
- Martynov, A. V.: *Obraz Stavrogina v tvorchestve Sergeia Bulgakova i Nikolaia Berdiaeva: Gnosticheskie reministsentsii*. In: Russkaia filosofia: Mnogoobrazie v edinstve: Materialy VII Rossiiskogo simpoziuma istorikov russkoi filosofii (Moskva, 14-17 noiabria 2001 g.). Moskva: EkoPress, 2001: 141-43.
- Marx, René: *Scorsese et ses fantônes*. In: Avant Scène Cinema 529 (2004): 3-6. [Paul Schrader's screenplay for Scorsese's "Taxi Driver" compared to *Zapiski iz podpol'ia*]
- Masaryk, T. G.: *Bor'ba za Boga: Dostoevskii—filosof istorii russkogo voprosa*. In: Masaryk, T. G. Rossiia i Evropa: Esse o duchovnykh techeniakh v Rossii. Kniga III, chasti 2-3. SPb: Izd-vo Russkogo Khristianskogo gumanitarnogo instituta, 2003: 11-180.
- Maslin, M. A.: *F. M. Dostoevskii o duchovnosti*. In: Pravoslavnaya duchovnost' v proshлом i nastoishchem. Nizhnii Novgorod: Nizhegorodskii gumanitarnyi tsentr, 2003: 46-51.
- Mat' Kseniiia (N. N. Solomina-Mikhikhen): *O roli knigi Renana "Zhizn' Isusa" v tvorcheskoi istorii romana Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnykh narodov, 2003: 357-67.
- McReynolds, Susan: *Dostoevsky and Schiller: National Renewal Through Aesthetic Education*. In: Philosophy and Literature 28, 2 (2004): 353-66.
- Medvedev, A. A.: *Vstreche's Dostoevskim v dnevnikovykh zapisiaakh M. Prishvina*. In: Gorod kak kul'turnoe prostranstvo: Materialy regional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 130-letiiu so dnia rozhdeniya M. M. Prishvina, Tumen', 20-21 fevralia 2003 g. Tumen': Ekspress, 2003: 18-31.
- Medzhibovskaya, Inessa: *On Moral Movement and Moral Vision: The Last Supper in Russian Debates*. In: Comparative Literature 56, 1 (2004): 23-53. [Tolstoi, Ge, da Vinci, Dostoevskii, Bakhtin]

- Meerson, Ol'ga: *Khrustos ili "Kniaz"—Khrustos?*? Svidetel'stvo generala Ivolgina. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 339-56.
- Melikian, M. M.: *Imenovaniia Stavrogina: struktura i ontologia: (Roman F. M. Dostoevskogo "Besy")*. In: Vestnik molodykh uchenykh Ivanovskogo gos. universiteta 2 (2002): 187-89.
- Menssen, Sandra, and Thomas Sullivan: *Dostoevskian Horrors and the Problem of Grading Worlds*. In: Theos, Anthropos, Christos: A Compendium of Modern Philosophical Theology. Edited by Roy Abraham Varghese. New York: Lang, 2000: 223-33.
- Mikhniukovich, V. A.: *Fol'klor v khudozhestvennoi strukture romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 73-75.
- Mikhniukovich, V. A.: *Fol'klornyi kontrapunkt "Brat'ev Karamazovykh"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 92-96.
- Mikhniukovich, V. A.: *"Otfol'klornye" motivy v romane "Idiot"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 93-97.
- Mikhnovets, Nadezhda G.: *"Ashche Zabudu Tebe, Ierusalime...": Mesto i znachenie 136 psalma v semanticeskoi sisteme finala "Brat'ev Karamazovykh"*. In: Dostoevskii i mirovaya kul'tura 19 (2003): 41-58.
- Mikhnovets, Nadezhda G.: *Rozhdestvenskai povest' Dikkensa v khudozhestvennoi retseptsii F. M. Dostoevskogo i L. N. Tolstogo*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia"), Velikii Novgorod, 10-14 maia 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. Universitet, 2002: 145-50.

- Mikiciuk, Elżbieta: *Święte łzy, płacz "dziecionka", "czortowski" śmiech i uśmiech Chrystusowy: o płaczu, śmiechu i uśmiechu w twórczości Dostojewskiego*. In: *Topos* 6 (2002): 151-61.
- Miłosz, Czesław and Agnieszka Pokjska. *Wislawa Szymborska and the Grand Inquisitor*. In: *Literary Imagination* 6, 3 (2004): 328-31.
- Mironova, V. A.: *Prestuplenie i nakazanie po F. M. Dostoevskomu*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 106-11.
- Miuller, I. L.: *Okruzhenie Dostoevskogo (zhurnalisty sotrudniki zhurnala "Vokrug sveta")*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 98-99.
- Molchanova, N. V.: *Dostoevskii i Vakhtanov. K probleme teatral'noi interpretatsii proizvedenii Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 97-101.
- Molodkina, O. V.: *Rol' motiva masok v obrazovanii siuzhetov i v porozhdenii zhanrov u F. M. Dostoevskogo i L. N. Andreeva*. In: *Zhanrovoe svoeobrazie russkoi i zarubezhnoi literatury XVIII-XX vekov: sbornik statei*. O. I. Serdiukova, ed. Samara: Samarskii gos. pedagogicheskii universitet, 2002: 162-67.
- Morillas, Jorge: *La imagen de Cristo en Dostojewskij*. In: Espiritu: Cuadernos del Instituto Filosofico de Balmesiana 51, 126 (2002): 287-95.
- Moskvina, T.: *Razgovor v pol'zu vechnosti*. In: *Iskusstvo kino* 7 (2003): 29-34. [about Vladimir Bortko's television film of *The Idiot*]
- Mucha, Bogusław: *Pod urokiem "Biednych ludzi" Fiodora Dostojewskiego uwagi komparatystyczne o powieści epistolarnej Antoniego Marcinkowskiego "Stary Biuralisty" (1859)*. In: *Przegląd humanistyczny* 47, 1 (2003): 1-13.
- Mukhina, E. A.: *Arkhaicheskii motiv "lozhnoi vesti" v proze V. T. Shalamova i F. M. Dostoevskogo*. In: *Khudozhestvenno-istoricheskaiia integratsiia literaturnogo protsessa*. Maikop: Adygeiskii gos. universitet, 2003: 62-65.
- Murav'ev, A.: *Prodolzhim razgovor o Dostoevskom*. In: *Korni = Roots* 19 (2003): 169-74.

Mussini, Alessandro: *Suggerimenti shakespeariane e goethiane nei "Demoni" di Dostoevskij*. In: *Slavia* 8, 4 (1999): 75-87.

Natova, Nadine: *Pamiati Georgija Michailovicha Fridlendera, pochetnogo prezidenta Mezhdunarodnogo obshchestva Dostoevskogo (MOD)*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgija Michailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 338-50.

Nauchnyi rukovoditel'--V. I. Samusenko "Labirinty romana Idiot". In: Sistema illuzii v iskusstve: sbornik nauchnykh trudov. Minsk: Fakultet russkoj filologii BGPU, Kafedra filologii ISZ, 2003: 70-81. [excerpts from the writings of 17 Russian scholars regarding *Idiot*]

Nazirov, R. G.: *Semantika dvizheniya v romanakh Dostoevskogo*. In: Filologicheskie zapiski: Vestnik literaturovedeniia i iazykoznaniiia 18 (2002): 66-75.

Neuhäuser, Rudolf: *Shestaia kniga "Brat'ev Karamazovykh" v vospriятиi sovremennoj chitateliya*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 101-2.

Nicholl, Donald: *Triumphs of the Spirit in Russia*. London: Darton, Longman and Todd, 1997. 244p. [St. Seraphim, N> F. Fedorov, F. M. Dostoevskii, P. A. Florenskii]

Nikitina, F. G.: *Iisus Khristos petrashevtsiv: K 180-letiu so dnia rozhdeniya M. V. Butashevicha-Petashevskogo i F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia filosofia: Mnogoobrazie v edinstve: Materialy VII Rossiiskogo simpoziuma istorikov russkoj filosofii (Moskva, 14-17 noiabria 2001 g.). Moskva: EkoPress, 2001: 159-62.

Nikitina, S. V.: *Protestantskaia asketika v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: Vestnik Cheliabinskogo universiteta. Seriia 1: Istoriiia 2 (2003): 176-79.

Nikolina, N. A.: *Sposoby vyrazheniya nравственнической оценки в произведениях F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 76-78.

Novikova, E. G.: *F. M. Dostoevskii i Adelaida: pozitsiia khudozhnika v romane "Idiot"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 112-18.

- Novikova, E. G.: *K voprosu ob esteticheskoi prirode romanistiki F. M. Dostoevskogo: Vzaimosviaz printsipov anonimnosti i vizual'nosti: Postanovka problemy na materiale romana "Idiot"*. Problemy literaturnykh zhanrov: Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 400-letiu g. Tomsk, 15-17 oktiabria 2001 goda. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002, v. 1: 272-77.
- Novikova, E. G.: *Rozhdenie formuly "mir spaset krasota" i pozitsiya khudozhnika v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 18-30.
- Novikova, E. G.: *Tsitata v tekste F. M. Dostoevskogo: printsipy vkliucheniia i funktsionirovaniia*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 111-12.
- Odesskii, M. P.: *Dostoevskii i chetvertoe izmerenie*. In: Izvestiia Akademii nauk. Seriia literatury i iazyka 63, 2 (2004): 53-56.
- Ollivier, Sophie: *Henri Petit et Dostoievski dans "De la tête au cœur"*. In: Daniel Halévy, Henri Petit et les Cahiers verts. Edited by Toby Garfitt. Oxford; New York: Peter Lang, 2004: 107-23.
- Ordina, O. N.: *Vliianie startsev Optinoi Pustyni na filosofskie vzgliady F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Viatskogo gos. gumanitarnogo universiteta 9 (2003): 139-42.
- Orlenko, S. S.: *F. M. Dostoevskii i S. A. Iur'ev (K istorii tvorcheskikh vzaimootnoshenii)*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 100.
- Osetrova, O. A.: *Problemy svobody v tvorchestve N. A. Berdiaeva i F. M. Dostoevskogo*. In: *Metamorfozy svobody: spadshchyna Berdiaieva v suchasnomu dyskursi: do 125-richchchia z dnia narodzhennia M. O. Berdiaieva*. Kyiv: Vydr. PARAPAN, 2003: 516-22. (Visnyk Tovarystva rosiis'koi filosofii pry Ukrains'komu filosofs'komu fonda, 1)
- Osgarian, Patricia: *De Dostoïevski à Jim Thompson: une généalogie du mal et de la responsabilité*. In: Mouvements 15-16 (2001): 96-102.

- Osipova, E. F.: *Tolstoi i Dostoevskii v litraturnoi zhizni SShA 1900-1920-kh gg.: vzaimodeistvie ili sopernichestvo?* In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 144-51.
- Osipova, M. V.: *Opyty khristianskoi antropologii v russkoi literature XIX veka.* In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia materialy III Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" (Nikitskie chtenii), Veliki Novgorod, 10-14 maia 2003 goda. Sost. Aleksandr Vasil'evich Motorin. Veliki Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2003: 132-44.
- Osmolovskii, O. N.: *Ontologiya svobody F. M. Dostoevskogo i L. N. Tolstogo.* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 112-17.
- Osovskii, O. E.: *Skandal kak siuzhetooobrazuiushchaia kategorija u Dostoevskogo: interpretatsiia M. M. Bakhtina.* In: Filologicheskie issledovaniia 2002. Saransk: Krasnyi oktiabr', 2003: 167-71.
- Özdenören, Alâeddin: *Bir Cinayetin Tahlili-II.* In: Hece 7, 84 (2003): 14-22. [Prestuplenie i nakazanie]
- Pamerleau, William C.: *Rethinking Raskolnikov: Exploring Contemporary Ethical Horizons in Woody Allen's "Crimes and Misdemeanors.* In: Film and Philosophy (2000): 102-14. [special edition]
- Pamiati Romena Gafanovicha Nazirova (1934-2004). In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 304-6.
- Panfilov, V. A. and S. A. Samoilenco: *Vzaimodeistvie filosofii i literatury v dukhovnoi kul'ture. Osmyslenie Berdiaevym tvorchestva Dostoevskogo.* In: Metamorfozy svobody: spadshchyna Berdiaieva v suchasnomu dyskursi: do 125-richchia z dnia narodzhennia M. O. Berdiaieva. Kyiv: Vyd. PARAPAN, 2003: 540-45. (Visnyk Tovarystva rosiis'koi filosofii pry Ukrains'komu filosofs'komu fondi, 1)
- Panichas, George A.: *Dostoevsky's Spiritual Art: The Burden of Vision.* With a new introduction by Michael Henry. New Brunswick and London: Transaction Publishers, 2005. 216p. [reprint of 1985 edition]

- Panshev, N. V.: *F. M. Dostoevskii v izdaniakh Stellovskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 108-12.
- Panshev, N. V.: *Iz zapisok bibliofila. (O prizhiznennykh izdaniakh F. M. Dostoevskogo)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 103-9.
- Pantelei, I. V.: "Pochti lassicheskaiia menippeia": (*Traditsii Dostoevskogo v romane Fedora Sologuba "Tvorimaia legenda"*). In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 117-25.
- Pantin, V. O.: *K poetike epiloga u Dostoevskogo ("Selo Stepanchikovo")*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 100-103.
- Pantin, V. O. *O roli legendy v trchesstve Leskova i Dostoevskogo. (kommentarii k stat'e "O kufel'nom muzhike i proch")*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 103-8.
- Papernyi, V. M.: *Lev Shestov o Tolstom i Dostoevskom*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 65-81.
- Parrish, Timothy L.: *Nabokov, Dostoevski, Proust: Despair*. In: Studies in Twentieth and Twenty First Century Literature 28, 2 (2004): 445-77.
- Peace, Richard: *Dostoevsky and Pushkin*. In: Irish Slavonic Studies 20 (1999): 21-34.
- Pekurovskaia, A.: *Strasti po Dostoevskому: Mekhanizm zhelanii sochinitelia*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2004. 601p.
- Petushkov, V.: "Idiot": *Mezhdu Rossiei i inferno*. In: Literaturnaia Rossiia 30 (2003): 14-15.

- Pichugina, O. V.: *K voprosu o mifologeme "raia" v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Kemerovskogo gos. universiteta. Seriya filologija = Bulletin of Kemerovo State University. Series Philology* 4 (2002): 228-33.
- Pis'mo A. P. Fal'ts-Fein (1870-1958) k V. S. Nechaevoi ot 16-20 oktiabria 1957 g. iz Mentony.* (Podgotovka teksta E. M. Varentsovoi i N. N. Bogdanova; vstup. Stat'ia i primechaniia B. N. Tikhomirova i N. N. Bogdanova.) In: *Dostoevskii i mirovaya kul'tura* 19 (2003): 258-71.
- Pis'mo F. M. Dostoevskogo velikomu kniaziu Aleksandru Aleksandrovichu ot 10 fevralia 1873 goda.* In: *Russkii mir (ianvar'-mart 2004)*: 145-46.
- Pliukahova, M. B.: *Dostoevskii i Tolstoi: vzgliad v Italii (Gesti Bambino v "Brat'iakh Karamazovykh")*. In: *Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda*. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 19-40.
- Pocai, S.: *Das deutsche und das russische Sonderbewußtsein F. Nietzsches und F. Dostoevskijs: Einfluß auf die Geschichtsphilosophie von O. Spengler und N. Berdjaev*. In: *Osteuropa* 52, 12 (2002): 1597-1607.
- Podda, Raffaella: *Il problema del male in Dostoevskij: l'interpretazione di Luigi Pareyson*. In: *Università degli Studi* 8 (2001): 65-92.
- Poddubnaia, R. N.: *Dvoиничество и самозванство (Goliadkin, Poprishchin, Khlestakov)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 112-16.
- Poddubnaia, R. N.: *Romany Dostoevskogo kak sistemnoe edinstvo (k postanovke voprosa)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 81-84.
- Poddubnaia, R. N.: *Traditsii Dostoevskogo i siuzhet Khrista v otechestvennom romane XX veka. (Chelovek. Bog. Vselennaia)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 110-15.
- Pomerants, G. S.: *Religioznaia nemuzikal'nost' i bednyi rytsar'*. In: *Dostoevskii i mirovaya kul'tura* 19 (2003): 179-88.

- Ponomareva, Galina B.: *Glavnaia taina Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 318-38.
- Ponomareva, Galina B.: "Gornilo somnenii". *O religioznom opye Dostoevskogo i ego znachenii*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 115-21.
- Ponomareva, Galina B.: *Kakim byt' muzeiu "Brat'ev Karamazovykh"?* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 116-19.
- Ponomareva, Galina B.: *Knigi, izdannye pri uchastii V. M. Kotel'nitskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 126-30.
- Ponomareva, Galina B.: *Moskovskoe detstvo Fedora Dostoevskogo*. In: Moskovskii zhurnal 5 (2003): 14-20.
- Ponomareva, Galina B.: "Proboi" *Stavrogina*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 84-86.
- Ponomareva, Galina B.: *S oknami na Bozhedomku: Moskovskomu muzeiu F. M. Dostoevskogo—75 let*. In: Moskva 11 (2003): 178-85.
- Ponomareva, Galina B.: *Zhitinye cherty Ivana Karamazova*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 87-89.
- Ponomareva, L. G.: *Khudozhestvennoe vremia v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 131-34.

Ponomariowa, Natalia: *Transformatsiia demonologicheskogo v kontekste poetiki igry v romanakh "Mertyye dushi" N. Gogolia, "Besy" F. Dostoevskogo, "My" E. Zamiatina*. In: Motwy demonologiczne w literaturze i kulturze rosyjskiej XI-XX wieku. Ed. by Witolda Kowalczyka, Aliny Orłowskiej. Lublin: Wydawn. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004: 147-55.

Popova, I. L.: "Veselaia dobrota kak vysshee opredelenie bozhestvennogo": (*Idei Frantsiska Assizskogo, Ioakhima Florskogo i spiritualov v rabotakh m. M. Bakhtina*). In: Nachalo: Sbornik rabot molodykh uchenykh 6 (2003): 265-80. [Bakhtin, Rabelai and nature in the works of Dostoevskii]

Postnikova, E. G.: *Samozvanets le Nikolai Stavrogin?* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 119-28.

Povarov, V. N.: *O vliianii Dostoevskogo na Bulgakova v romane "Master i Margarita"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chetenniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 78-81.

Powys, John Cowper. *Dostoïevski*. Tr. de l'anglais par Guillaume Villeneuve. Preface de Marc-Edouard Nabe. Paris: Bartillat, 2001. 250p.

Pritulenko, V.: "I pole bitvy – serdtsa liudei": *Dostoevskii na kinoekrane*. In: Iskusstvo v shkole 5 (2003): 32-43.

Przebina, Grzegorz: *Historia a dzień współczesny w naszej Europie: Wojtyła czyta Dostojewskiego i Solżenicyna*. In: Ethos 3-4 (2002): 462-69.

Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003. 351p. [each of 16 articles on Dostoevskii cited individually]

Putrolainen, A.: *Koshmarnye snovideniya geroev kak znak ikh dukhovnogo padeniia v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Studia Slavica 2 (2001): 49-64.

Ragozina, I. F.: *Dostoevskii i Sartr: khaos i garmoniia*. In: Logicheskii analiz iazyka: Kosmos i khaos: kontseptual'nye polia poriadka i besporiadka. Moskva: Indrik, 2003: 572-82.

- Raincsák, R.: *A szubjektum halála és az odafordulás szubjektuma*. In: Tiszatáj 57, 7 (2003):105-10. [about the Hungarian translation of Bakhtin's *Problemy poetiki Dostoevskogo*]
- Rażny, Anna: *Od Onieginia do Stawroginia—przemiana “zbędnego człowieka” w demona*. In: Motwy demonologiczne w literaturze i kulturze rosyjskiej XI-XX wieku. Ed. by Witolda Kowalczyka, Aliny Orłowskiej. Lublin: Wydawn. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004: 131-39.
- Razumova, N. E.: *K probleme uma i bezumiia v romane F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 31-40.
- Rebecchini, Damiano: *Tolstoi kak podrazhatel' Dostoevskogo v tsikle romanov Prusta “V poiskakh utrachennogo vremeni”*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskania v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 216-23.
- Renanskii, A. L.: *Poetika zvukovogo mira Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremenność: Tezisy vystuplenii na “Starorusskikh chteniiakh 1991g.” Novgorod: Novgorodskii gos. ob’edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 121-24.
- Reznik, S.: *Dostoevskii i evrei: (Razgovor, trebuiushchii prodolzheniia)*. In: Roots 17(2002): 163-73.
- Robinskii, B.: *Nechto ob ezhe*. In: Zvezda 9 (2003): 219-28. [*Idiot*]
- Rogova, Natal’ia B.: *Ideai duchovnogo “otechestva” i “bratstva” v romane “Brat’ia Karamazovy”*: (*K osmyslenno obraza Pavla Fedorovicha Smerdiakova*). In: Dostoevskii i mirovaya kul’tura 19 (2003): 189-99.
- Romanov, K.: *F. M. Dostoevskii o lichenosti*. In: Prikladnaia psikhologiiia i psikhanaliz 2 (2003): 5-10.
- Rozanov, Iu. V.: *Dostoevskii v ‘tsentone’ A. M. Remizova ‘Ognennaia Rossiia’*. In: Dostoevskii i sovremenność: Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob’edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 134-42.
- Ruhe, Cornelia: *Der Großeinquisitor und der Renegat: Die Auseinandersetzung mit Dostoevskij bei Gide, Unamuno und Camus*. In: Romanistische Zeitschrift für

- Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littérature romanes 28, 3-4 (2004): 353-66.
- Rusanov, A.: *Umenie soperezhivat' Dostoevskomu*. In: K edinstvu 2 (2003): 46-47.
- Rusnak, Krzysztof: *The Problem of Happiness in J. Conrad's "Lord Jim", N. Hawthorne's "The Scarlet Letter" and F. Dostoyevsky's "Crime and Punishment*. In: Studia Anglica Resoviensia 1 (2002): 181-200. (Zeszyty naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria filologiczna, 6)
- Ruzhitskii, I. V.: *Kontsept "Amerika" v diskurse F. M. Dostoevskogo*. In: Problemy verbalizatsii kontseptov v semantike iazyka i teksta: materialy mezhdunarodnogo simpoziuma, Volgograd, 22-24 maia 2003 g. Volgograd: Peremeny, 2003, v. 1: 253-57.
- Rysakov, L. P.: *F. Kafka i F. M. Dostoevskii: fenomenal'naia retseptsiiia russkogo realisticheskogo romana ("Protsess" - "Prestuplenie i nakazanie")*. Moskva: RAN, Institut slavianovedeniia, Nauchnyi tsentr slaviano-germanskikh issledovanii, 2002. 91p. (Monografii, 3)
- Sadovnikov, V. N.: *Nitsshe i Dostoevskii*. In: Nauchno-tehnicheskii vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta tochnoi mekhaniki i optiki 8 (2003): 55-76.
- Sadziński, Eugeniusz: *Idea a życie [Dostoevskij]*. In: Zeszyty naukowe Akademii rolniczej we Wrocławiu. Nauki humanistyczne 5 (2001): 69-78.
- Saibulina, O. R.: *Miforitual'nyi peizazh romana "Melkii bes" F. Sologuba*. In: Gumanitarnye issledovaniia: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov: Ezhegodnik 7 (2002): 169-76. [compared to Besy]
- Samek Lodovici, Giacomo: *"I Fratelli Karamazov" di Fëdor Dostoevskij*. In: Società Dante Alighieri: Cultura & libri 121 (1999):
- Saraskina, Liudmila I.: *Dostoevskii i uroki konservativizma. Zametki na poliakh memuarov kniazia V. P. Meshcherskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 129-38.
- Saraskina, Liudmila I.: *"Dostoevskii zhil s nami vse eto vremia..." (Dostoevskii v neizvestnykh pis'makh S. I. Fudelia)*. In: Pro memoria: Pamiati akademika

- Georgiiia Mikhailovicha Fridlendra (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 298-311.
- Saraskina, Liudmila I.: *Zhrebii dobra v russkom seriale pro kniazia Myshkina*. In: Literaturnaia Rossia 44 (2003): 12-13.
- Scalera McClintock, Giuliana: *Libertà filosofica e libera morte. Da Dostoevskij a Socrate*. In: 12, 1 (1998): 93-105.
- Scanlan, James P.: *F. M. Dostoevskii i problema individual'nogo*. Moskva: RGGU, 2004. 39p.
- Scanlan, James P.: *The Russian Idea From Dostoevskii to Ziuganov*. In: Problems of Post-Communism 43,4(1996): 35-42.
- Scarlato, Alessio: *Polifonia, discorso altrui e carnevale nel "Dostoevskij" di Bachtin*. In: Studi di estetica 22 (2000): 235-52.
- Schult, Maike: *Die Dämonen*. In: Interpretationen. Dostojewskij's Romane. Birgit Harreß, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005: 64-90.
- Schwarzäller, Kalus: *Gelebtes Leben: Menschen und Menschliches in F. M. Dostojewskij's Romanen*. Frankfurt am Main: Lang, 2004. 167p.
- Seckler, Dawn: *The Absence of Historical Time in Dostoevsky's "Besy"*. In: Studies in Slavic Cultures: SISC 4 (September 2003). Online journal available at: <http://www.pitt.edu/~slavic/sisc/>
- Sedel'nikova, O. V.: *F. M. Dostoevskii v sovremennom amerikanskom literaturovedenii: Lesli Dzhonson "Perezhivanie vremeni vnememeni v "Prestuplenii i nakazanii"* (Johnson, L. *The Experience of Time in "Crime and Punishment"*, Columbus, Ohio, 1985). In: Amerikanskie issledovaniia v Sibiri. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 2001: 5 [Amerikanskii i sibirskii frontir]: 200-8.
- Sedel'nikova, O. V.: *Idillia i istoria: K voprosu o zhanrovom svoeobrazii romana F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: Problemy literaturnykh zhanrov: Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 400-letiiu g. Tomska, 15-17 oktiabria 2001 goda. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002, v. 1: 266-71.
- Sedel'nikova, O. V.: *K voprosu ob istorii tvorcheskogo dialog F. M. Dostoevskogo s A. N. Maikovym (pis'mo Dostoevskogo Maikovu ot 18 ianvaria 1856 g.)*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 112-24.

Sedov, A. F.: *Dostoevskii i tekst: problema teksta s tochki zreniya poetiki povestvovaniia v povestiakh i romanakh F. M. Dostoevskogo 60-70-kh godov*. 2-oe izd. Balashov: Izdanie al'manakha "Vesy", 2002. 76p.

Sekirin, Peter: *The Dostoevsky Archive: Firsthand Accounts of the Novelist From Contemporaries' Memoirs and Rare Periodicals, Most Translated into English for the First Time, With a Detailed Lifetime Chronology and Annotated Bibliography*. Jefferson, NC: McFarland & Col, 1997. 370p.

Seleznev, Iu. I.: *Dostoevskii*. 4^е izd., ispr. Moskva: Molodaia Gvardiia, 2004. 510p. (*Zhizn' zamechatel'nykh liudei. Seriia biografii*, 882)

Semchenko, O. A.: *Ideia zemnogo bessmertiia i ee voploschchenie v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Klassika i sovremennost'*. Sost. i red. E. Sh. Galimova. Arkhangelsk: Pomorskii gos. universitet, 2003: 2: 48-60.

Semenova, Svetlana: "Vysshiaia ideia sushestvovaniia" u Dostoevskogo. In: Semenova, Svetlana. *Metafizika russkoi literatury*. Moskva: Po-Rog, 2004: 1: 261-90.

Serebrennikov, N. V.: *Oblastniki i Dostoevskii*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda*. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 143-46.

Serebrennikov, N. V.: *Roman "Prestuplenie i nakazanie" v vospriiatii A. M. Bukhareva*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 124-29.

Serdiuk, Vitalii: *Prozreniia Dostoevskogo*. In: *Nash sovremennik* 7 (2003): 274-83.

Seredenko, I. I.: *Roman Dostoevskogo "Idiot": problema interpretatsii*. In: *Problemy literaturnykh zhanrov: Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 400-letiu g. Tomska, 15-17 oktiabria 2001 goda*. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002, v. 1: 278-82.

Sergeeva, E. V.: *Leksicheskie osobennosti semanticheskikh derivatov v perevodakh na russkii iazyk esse S. Tsveiga "Dostoevskii i Tolstoi"*. In: *Russkaia i sopostavitel'naia filologija: vzgliad molodykh. Kazan'*. Kazanskii gos. universitet, 2003: 83-88.

- Sergusheva, S. V.: *Tema detstva v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Literatura v shkole 5 (2003): 32-35.
- Shamanskii, D. V.: *Romannye elementy v "Dnevnike pisatelia" F. M. Dostoevskogo*. In: Prepodavanie i izuchenie russkogo iazyka i literatury v kontekste sovremennoi iazykovoi politiki Rossii: Materialy IV Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii ROPRIAL, 23-25 maia 2002 goda, g. Nizhnii-Novgorod. N.-Novgorod: Izd-vo Nizhegorodskogo gos. universiteta, 2002: 251-53.
- Shapiro, Marianne: *Rereading Dostoevskij's "Dvoinik"*. In: Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature 56, 4 (2004): 441-82.
- Sharakov, S. L.: *Chislo 14 a romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 172-77.
- Sharakov, S. L.: *K voprosu o russkoi idee u F. M. Dostoevskogo*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chtenii"), Velikii Novgorod, 10-14 maia 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. Universitet, 2002: 151-57.
- Sharakov, S. L.: *Motiv very v romane "Brat'e Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 168-71.
- Sharakov, S. L.: *Vostok i Zapad v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 185-92.
- Sharanova, E. N.: *Siuzhetoobrazuiushchaia funtsiiia skandala v rasskazakh F. M. Dostoevskogo 1860-kh gg. "Diadiushkin son" i "Skvernyi anekdot"*. In: Filologicheskie issledovaniia 2002. Saransk: Mordovskii gosudarstvennyi universitet, Filologicheskii fakul'tet, 2003: 204-6.
- Sharanova, E. N.: *Skandal kak siuzhetoobrazuiushchaia kategoriia: k istorii voprosa*. In: Materialy dokladov VIII nauchnoi konferentsii molodykh uchenykh Mordovskogo gosudarstvennogo universiteta; 12-17 maia 2003 g. Saransk: 2003: 16-19. [Dostoevskii and Bakhtin]

- Shaulov, S. S.: *Eticheskii paradoks rasskaza F. M. Dostoevskogo "Mal'chik u Khrista na elke"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 177-83.
- Shaulov, S. S.: *Retseptivnyi konflikt romana F. M. Dostoevskogo "Idiot" v kontekste romana "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 192-97.
- Shaulova, M. Iu. and S. S. Shaulov: *Utopicheskii medievizm U. Morrisa i religioznaia utopiia F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 197-202.
- Shchennikov, G. K.: "Zhurnal Pechorina" i "Ispoved'" "Stavoringa": analiz destruktsii lichnosti. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 185-89.
- Shchennikova, L. P.: *Dve ispovedi: Ivana Karamazova i Osuzhdennogo v "Poslednei ispovedi" N. M. Minskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 189-93.
- Shchetinin, R. B.: *Traditsii menippei v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: IV Sibirskaiia shkola molodogo uchenogo: Materialy VII Mezhdunarodnoi konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchenykh (17-19 dekabria 2001 g.). Tomsk: Izd-vo TGPU, 2002: 2 [Lingvistika i filologija]: 324-29.
- Shentseva, N. V.: *O traditsii F. M. Dostoevskogo v povedi Leonova "Konets melkogo cheloveka"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 94-96.
- Shestopalova, G. A.: *Traditsii narodnogo skaza v povedi F. M. Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo i ego obitateli. Iz zapisok neizvestnogo"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh" 1991g."

- Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992; 2: 140-41.
- Shevchenko, Valerii: *Dostoevskii: paradoksy tvorchestva*. Moskva: OGNI, 2004. 410p.
- Shikhova, I. E.: *Starukha-grafinia i starukha-protsentshchitsa: dvukhkomponentnaia zherva v istoriko-kul'turnoi perspektive*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 183-85.
- Shishkin, A. B.: "Tolstoi ili Dostoevskii": sluchai Viach. Ivanova. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 82-99.
- Shtypel', A.: *Nesostoivshaiasia sensatsiia*. In: Paralleli 2-3 (2003): 638-41.
- Shul'ts, S. A.: "Igrok" Dostoevskogo i "Manon Lesko" Prevo: Aspekt istoricheskoi poetiki. In: Russkaia literatura 3 (2004): 160-64.
- Shumskii, A. *Dostoevskii i vera*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 196-205.
- Siegel, Holger: *Fedor M. Dostojevskijs Reisebericht Winterliche Aufzeichnungen über sommerliche Eindrücke aus dem Jahre 1863*. In: Erkundung und Beschreibung der Welt: Zur Poetik der Reise- und Länderberichte: Vorträge eines interdisziplinären Symposiums vom 19. bis 24. Juni 2000 an der Justus-Liebig-Universität Giessen. Herausgegeben von Xenja von Ertzdorff und Gerhard Giesemann, unter Mitarbeit von Rudolf Schulz.. Amsterdam; New York: Rodopi, 2003: 415-28.
- Simacheva, I. Iu.: "Velikii nastavnik": (E. V. Spektorskii o F. Dostoevskom na stranitsakh gazety "Rossiia i slavianstvo"). In Russkoe zarubezh'ye--dukhovnyi i ul'turnyi fenomen: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii. Edited by V. L. Gopman, et al. Moskva: Universitet Natalí Nesterovoi, 2003: 2: 174-80.
- Skaza, Aleksander: *Roman Bratje Karamazovi F. M. Dostoevskega: Ideja in struktura romana*. In: Slavistična revija 52, 4 (2004): 393-410.
- Sklyarenko, Alexey: *The Truth about Terra and Antiterra: Dostoevsky and Ada's Twin Planets*. The Nabokovian 51 (2003): 12-21.

- Skvoznikov, V. D.: "Russkaia ideia" i russkaia literatura. In: Teoretiko-literaturnye itogi XX veka. Moskva: Nauka, 2003: 1: 161-82. [Pushkin, Dostoevskii, Caadaev, Blok]
- Smirnov, V. A.: *Mifologicheskie i fol'klornye traditsii v povedi Dostoevskogo "Khoziaika"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 119-21.
- Smirnova, L. N.: *F. M. Dostoevskii i utopicheskii sotsializm (1845-1849 gg.)*. In: Vestnik Kostromskogo gos. pedagogicheskogo universiteta 2 (2003): 43-50.
- Smirnova, L. N.: *Ideino-khudozhestvennaia funksiia "Dnevnika" Varen'ki Dobroselovi v kontekste romana F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: Svet nauki molodoi. Kostroma: Kostromskii gos. universitet, 2003: 1: 187-91.
- Smirnova, L. N.: "Mir krasotoi spasetsia": Kategorija krasoty v tvorchestve F. M. Dostoevskogo. In: Literatura v shkole 1 (2004): 14-17.
- Smolenenkova, V. V.: *Analiz Pushkinskoi rechi F. M. Dostoevskogo*. In: Pushkinskie chtenia 2002. G. V. Khruslov, red. Moskva: Gos. Institut russkogo iazyka, 2003: 92-99.
- Smol'niakov, K. P.: *Prorochestvo kontsa mira, ili "Otkroenie" po Dostoevskому*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 138-51.
- Smol'niakov, K. P.: *Tvorchestvo Pushkina i "natsional'naia ideia" Dostoevskogo*. In: Rossiia: Dukhovnaia situatsiia vremeni. Moskva: Moskovskii gos. sotsial'nyi universitet, 2002, v. 3-4: 112-23.
- Sokhriakov, Iu. I.: *D. Andreev i tvorchestvo Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 129-31.
- Sokhriakov, Iu. I.: *O komicheskem u Dostoevskogo*. In: Literatura v shkole 5 (2003): 18-20.
- Sokhriakov, Iu. I.: *Ot Solzhenitsina k Dostoevskому (problema "narod i intelligentsiia")*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 129-31.

- 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 122-24.
- Sokol, E. M.: *Ia. P. Goliadkin: "Malen'kii chelovek", ili "vetkhii dukhom"* (K probleme bednosti duchovnoi v povesti F.M. Dostoevskogo "Dvoynik"). In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia materialy III Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" (Nikitinskie chteniia), Veliki Novgorod, 10-14 maia 2003 goda. Sost. Aleksandr Vasil'evich Motorin. Veliki Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2003: 122-25.
- Spivak, M. L.: *F. M. Dostoevskii i F. Febel'*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 124-27.
- St. Amour, Paul: *The Scale-Wielding God and the Limits of Philosophical Theodicy*. In: Proceedings of the American Catholic Philosophical Association 74 (2000): 259-71. [Hick, Maritain, Dostoevskii and the existential problem of evil]
- Stanuta, A. A.: *Dostoevskii v "Okaiannykh dniakh" Bunina*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 131-35.
- Staroselskaia, N. D.: *F. M. Dostoevskii i M. A. Aldanov*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 136-37.
- Staroselskaia, N. D.: "Ideia" i "ideia-strast'" v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i I. A. Goncharova. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 92-94.
- Staroselskaia, N. D.: *Iubileinyi god Dostoevskogo -iubileinye spektakli*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 127-29.
- Starostina, G. V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" i stat'ia F. I. Buslaeva "Povest' o gore i zlochastii" kak Gore-Zlochastie dovelo molodtsa vo inocheskii chin* (srednevekovye zhanry v strukture romana). In: Russkaia literatura 3 (2004): 143-60.

- Starygina, N. N.: "Zimnie zametki o letnikh vpechatleniakh" F. M. Dostoevskogo i "Russkoe obshchestvo v Parizhe" N. S. Leskova. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 92-94.
- Stepanian, Karen A.: *Chelovek v svete "realizma v vysshem smysle": teoditseia i antropologiya Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 206-32.
- Stepanian, Karen A.: "Eto budet, no budt posle dostizheniia tseli...": ("Zhizn' lisusa" D. F. Shtrausa i E. Zh. Renana i roman F. M. Dostoevskogo *Idiot*). Voprosy literatury 4 (2003): 140-58.
- Stepanian, Karen A.: "Idiots" nashego vremeni. V chem zhe taina Dostoevskogo? In: Literaturnaia gazeta 26 (2003): 7.
- Stepanian, Karen A.: *Taina cheloveka v romane "Bednye liudi"*. In: Voprosy literatury 6 (2004): 179-94.
- Stepanian, Karen A.: *Traktovka poniatiia "realizm" v tvorchestve Dostoevskogo i v russkoi literaturnoi traditsii*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 116-28.
- Stepanova, E. A.: *Dostoevskii i Makarin o krasote*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 151-60.
- Sterlikova, Iu. V.: *Obraz detstva v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Dukhovnye i nравственныe смыслы отечественного образования на рубеже столетий. Тол'ятти: Тол'яттинский гос. Университет, 2002: 85-97.
- Strada, V.: *Tolstoi, Dostoevskii i zapadno-vostochnaia revoliutsiia*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 9-18.
- Strathern, Paul: *Dostoevsky in 90 Minutes*. Chicago: Ivan R. Dee, 2004. 125p.

- Strelkova, I.: "Pomianite ee dobrym slovom...": (*O pervoi zhene F. M. Dostoevskogo M. D. Isaevoi*). In: Nauka i religija 10 (2003): 26-29.
- Sukhanov, V. A.: *Besposhchadnost' v prose F. M. Dostoevskogo i Iu. V. Trifonova*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 136-46.
- Suvorov, Aleksandr: *Dostoevskii i zapad*. Tallinn: Tarbeinfo-Russkii Telegraf, 2004. 93p.
- Suzi, V. N.: *Cherty raskolo-uchitelia Kapitona v oblake Velikogo Inkvizitora*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 146-57.
- Suzi, V. N.: *Motiv sokrovishcha v "Brat'iakh Karamazovkh" Dostoevskogo i u Pushkina*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 161-73.
- Svaton, Vladimir: *Etika v raných pracích Dmitrije Čyževského. Východiska k Dostojevskému*. In: Dmytro Chyzhevskyj: Osobnost a dilo: Sborník příspěvku z mezinárodní konference pořádané Slovenskou knihovnou pri Národnej knihovne ČR. Filozofským ústavem AV ČR ustavem pro českou literaturu AV ČR, 13.-15. června 2002 v Praze. Praha: Národní knihovna ČR, 2004: 355-65.
- Świderska, Małgorzata: *Ekfraza w powieści "Idiot" Fiodor M. Dostojewskiego jako sposób konstruowania kulturowej obcości*. In: Slavia Orientalis 52, 2 (2003): 179-91.
- Świderska, Małgorzata: *Dostojewskij und Deutschland: unter Berücksichtigung seiner internationalen Bedeutung (XI Symposium der Internationalen Dostojewskij-Gesellschaft), Baden-Baden, 4-8 Oktober 2001*. In: Slavia Orientalis 3 (2002): 509-12.
- Świderska, Małgorzata: *Ekfraza w powieści "Idiota" Fiodora M. Dostojewskiego jako sposób konstruowania kulturowej obcości*. In: Slavia Orientalis 2 (2003): 179-91.
- Sychev, A. A.: *Poetika komicheskogo v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Aktual'nye problemy izuchenija literatury i kul'tury na sovremennom etape: Sbornik statei i materialov regional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi doktoru filologicheskikh nauk, professoru S. S. Konkinu (7-8 fevralia 2002 g., Saransk). Saransk: Krasnyi Oktiabr', 2002: 147-51.

- Syrkin, A. Ia.: *Put' ubiitsy (Rodion Raskol'nikov)*. In: Syrikin, A. Ia. Puti personazhei i avtorov: Tolstoi, Dostoevskii i drugie. Ierusalim: Filobiblon, 2001: 8-48.
- Syromiatnikov, O. I.: *Aktual'nye problemy poetiki F. M. Dostoevskogo*. In: XIII Ershovskie chteniiia. v. 3 [Ot teksta k kontekstu]. Ishim: Ishimskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 117-20.
- Tafintsev, A. I.: *Nevozmozhnost' pokaianiia*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 137-41.
- Taganov, A. N.: *Tvorchesto Dostoevskogo i problema razvitiia zhanra romana v sisteme esteticheskikh vzgliadov Natali Sarrot*. In: Natsional'naia spetsifikha proizvedenii zarubezhnoi literatury XIX-XX vekov. Ivanovo: Ivanovskii gos. universitet, 2001, v. 1: 118-25.
- Tamarchenko, N. D.: *Russkii bunt u Pushkina i Dostoevskogo ("Kapitanskaia dochka" and "Besy")*. In: Slovo i obraz v sovremenном informatsionnom obshchestve. V. S. Mes'kov, et al., eds. Moskva: RGGU, 2001: 173-78.
- Tangalychev, K.: *Glagol v kandalakh*. In: Literaturnaia Rossiia 51 (2003): 6-7. [Besy]
- Tarasov, F.: *K voprosu o bibleiskom kontekste vospriiatiia Dostoevskim Pushkina*. In: Nachalo: Sbornik rabot molodykh uchenykh 6 (2003): 67-79.
- Taricheva, E.A.: *Ikona Bozhiei Materi v tvorchestve F.M. Dostoevskogo*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia materialy III Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" (Nikitskie chteniiia), Veliki Novgorod, 10-14 maia 2003 goda. Sost. Aleksandr Vasil'evich Motorin. Veliki Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2003: 125-31.
- Tello, Nerio: *Dostoievski, maestro de la mirada psicológica*. Buenos Aires: Longseller, 2002. 205p.
- Temnikova, N. Iu.: *Frazeologicheskie sredstva voploscheniia psikhologicheskogo tipa lichnosti v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: Semasiologicheskii i kognitivnyi aspekty analiza iazyka i diskursa: Mezhvuzovskii sbornik anuchnykh trudov. Samara: Samarskii universitet, 2003: 105-15.

- Temnikova, N. Iu.: *Ob odnoi funksii povedencheskikh frazeologizmov v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Iazykovaia sistema—tekst—diskurs: kategorii i aspeki issledovaniia. Samara: Samarskii universitet, 2003: 133-37.
- Tiapugina, N. Iu.: *Ispoved'i propoved'Dostoevskogo*. Saratov: Izd-vo Saratovskoi gos. akademii prava, 2004. 350p.
- Tigountsova, Inna: *Discourse in "Zapiski iz podpol'ia": Linguistic and Meta-Linguistic Elements*. In: Studies in Slavic Cultures: SISC 4(2003). Online journal available at: <http://www.pitt.edu/~slavic/sisc/>
- Tihanov, Galin: *The Dynamics of Dialogue: How are Bakhtin's Dostoevsky Texts Made?* In: Wiener Slawistischer Almanach 48 (2001): 127-52.
- Tikhomirov, B. N.: *Deti v Novom Zavete glazami Dostoevskogo (Postanovka problemy)*. In: Dostoevskii i mirovaya kul'tura 19 (2003): 135-56.
- Tikhomirov, B. N.: *Metamorfozy odnogo literaturnogo imeni (K voprosu o proiskhozhdenii familii zaglavnogo geroia neosushchestvlenного zamysla Dostoevskogo ("Kartuzov")*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 179-94.
- Timakova, A. A.: *Satiricheskaia situatsiia i problemy ee interpretatsii v rasskaze-pamflete F. M. Dostoevskogo "Krokodil"*. In: Vestnik molodykh uchenykh Penzenskogo Gos. pedagogicheskogo universiteta 2 (2003): 138-40.
- Time, G. A.: *Mif o Tolstom i Dostoevskom o Shpenglera*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 208-15.
- Titova, L. V.: *Polisub"ektnaia preroda romana Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 157-62.
- Tochkina, A. V.: *Slovo i Istina v romane Dostoevskogo "Idiot"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 162-68.

- Tokarev, D. V.: *Tolstoi i Dostoevskii v vospriiatii Natali Sarrot*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskania v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 224-33.
- Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskania v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda*. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003. 252p. [all articles individually cited]
- Tonini Steidl, Lucia: *I soggiorni fiorentini de Féodor Dostoevskij*. Antologia Vieusseux 6, 18 (2000): 27-46.
- Toropova, L. A.: *Kategorija "ne to" i korreliatsiya "siuzhet-asiuzhetno" v romanakh Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Voprosy gumanitarnykh nauk 2 (2003): 107-13.
- Toropova, L. A.: *Obychnoe verbal'noe myshlenie i khudozhestvennoe mushlenie verbal'nogo tipa: (V sviazi s osobennostiami poetiki Dostoevskogo)*. In: Voprosy gumanitarnykh nauk 2 (2002): 77-82.
- Toporova, L. A.: *Vpered—k Pushkinu: O priamoi i obratnoi perspektivakh poetiki predmetnosti*. In: Voprosy filologicheskikh nauk 2 (2003): 10-19. [Tolstoi, Dostoevskii, Ostrovskii, Chekhov]
- Toumayan, Alain: "I More Than the Others": Dostoevsky and Levinas. In: Yale French Studies 104 (2004): 55-66.
- Troitskii, N. A.: *Klassiki russkoi literatury i revoliutsionnoe naronichestvo 1870-kh godov (L. N. Tolstoi, F. M. Dostoevskii)*. In: Osvoboditel'noe dvizhenie v Rossii 19 (2001): 27-37.
- Troyat, Henri: *Fedor Dostoevskii*. Moskva: EKSMO, 2003. 476p.
- Tunimanov, V. A.: *Dostoevskii i Tolstoi na rubezhe stoletii*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskania v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 234-43.
- Tunimanov, V. A.: *F. M. Dostoevskii i russkie pisateli XX veka*. SPB: Nauka, 2004. 380p.
- Tunimanov, V. A.: "Zhalkie slova" ("Oblomov" Goncharova i "Zapiski iz podpol'ia" Dostoevskogo). In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha

- Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 168-78.
- Tusichishnyi, A. P.: *K voprosu o drevnerusskikh traditsiakh v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Vorposy filologii 2 (2002): 86-89.
- Tvardovskaia, V. A.: *Dostoevskii v obshchenii s V. Zhaklarom. (K voprosu ob istochnikakh obrazu "delovogo sotsialista" v "Brat'iakh Karamazovykh")*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 129-32.
- Tvardovskaia, V. A.: *Staraia Russa i Skotoprigon'evsk. (Deistvitel'nost' i voobrazhenie khudozhnika)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 142-45.
- Tiukhova, E. V.: *K polemike vokrug temy "Turgenev i Dostoevskii"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 145-48.
- Tsyplkin, Leonid: *"Leto v Badene" i drugie sochinenia*. Predislovie M. Tsyplkin, posleslovie S. Zontag. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2005. 648p. [Includes his photoalbum "Mesta Dostoevskogo v Sankt-Peterburge"]
- Uglik, Jacek: *Bóg i Człowiek. Cz. 2*. In: Akant 9 (2002): 20-21.
- Uglik, Jacek: *Prawosławie i katolicyzm w myśli Fiodora Dostojewskiego*. In: Przegląd filozoficzny 2 (2003): 81-88.
- Uglik, Jacek: *Wiara i rozum nad podstawie dzieła Fiodora Dostojewskiego*. In: Przegląd powszechny 9 (2003): 347-58.
- Uglik, Jacek: *Wolność odpowiedzialna i wolność absolutna: przyczynek do koncepcji dobra i zła w filozofii Fiodora Dostojewskiego*. In: Edukacja filozoficzna 35 (2003): 303-11.
- Ukrainskii, G. V.: *"Posluzhnoi spisok" ober-ofitsera Zinoviia (Starets Zosima i episkop Ignatii Kavkazskii)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob'edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 101-3.

- Vaaz, S. L.: *Dostoevskii i Pobedonostsev. Iстория взаимоотношений*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 42-48.
- Vaaz, S. L.: *Informatsionno-spravochnaia sistema "Bibliografiia pisatelia" F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 22-24.
- Vainerman, V. S.: *Dostoevskii o russkom*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 24-31.
- Vainerman, V. S.: *Propavshie pis'ma F. M. Dostoevskogo. Legenda i byl'*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 18-20.
- Valagin, A. P.: *Problemy chitatel'skogo i nauchno-kriticheskogo osmysleniya romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 20-23.
- Valentinova, O. I.: *Poiski logiki absurdna*. In: Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Seriia Lingvistika 5 (2003): 161-67. [Dvojnik]
- Vasil'eva, G. M.: *Eksurs. Osnovnoi mif v romane "Besy" V. I. Ivanova: (K probleme "I. V. Gete i F. M. Dostoevskii")*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 14-17.
- Vasil'eva, G. M.: *"Faust" I. V. Gete v vospriiatii F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 31-33.
- Vassena, Raffaella: *Evreiskaia tema v pochte "Dnevnika pisatelia"*. In: Filologicheskie zapiski: Vestnik literaturovedeniia i iazykoznaniiia 18 (2002): 83-92.

- Vedernikov, A. N.: *Dostoevskii v vospriiatii Genri Dzheimsa*. In: Nauchnye trudy Moskovskogo pedagogicheskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki (2003): 237-44.
- Vercelletto, Pierre: *Les auras extatiques dans la littérature médicale. La maladie de Dostoïevski*. In: Vercelletto, Pierre. Epilepsie et état mystique: La maladie de Sainte Thérèse d'Avila. Paris: La Bruyère, 2000: 19-31.
- Vial'tsev, A.: *O boge, neverii i literature: (Demon Dostoevskog)*. In: Kontinent 116 (2003): 376-400.
- Vieckanova, O. O.: *Dostoiev'skii pro sotsializm iak "relihiu nihilizmu*. In: Visnyk: Filosofia, politolohia 36 (2001): 43-44.
- Vigerina, L. I.: *Problema rasskazchika v "Zapiskakh iz Mertvogo Doma" Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 17-20.
- Viktorovich, V. A.: *Dostoevskii i antinigilisticheskii roman*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 24-25.
- Vinogradov, I.: *Polifoniia istin ili polifoniia istiny? K postanovke problemy: Bakhtin i Dostoevskii*. In: Lichnost' v tserkvi i obshchestve: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-bogoslovskoi konferentsii, Moskva, 17-19 sentiabria 2001 g. Moskva: Sviato-Filaretovskaia moskovskaia vysshaia pravoslavno-khristianskaia shkola, 2003: 371-83.
- Vinogradov, Viktor V.: *Turgenev i shkola molodogo Dostoevskogo: (Konets 40-kh godov XIX veka)*. In: Vinogradov, Viktor V. Izbrannye trudy: Iazyk i stil russkikh pisatelei: Ot Gogolia do Akhmatovoi. Moskva: Nauka, 2003: 97-123.
- Vladimirova, A. I.: *Tolstoi i Dostoevskii vo frantsuzskoi literature rubezha XIX-XX vv*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 162-71.
- Vladimirtsev, V. P.: *Fol'klornye aktsentirovki v "Dnevnike pisatelia" F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 33-38.

- Vlaskin, A. P.: *Vera v narod i narodnaia vera v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 38-42.
- Vlaskin, A. P.: *Zaochnyi dialog N. S. Leskova i F. M. Dostoevskogo po problemam religioznosti i narodnoi kul'tury*. In: Russkaia literatura 1 (2003): 16-48.
- Vlasov, Eduard: *Romantic Elements in Dostoevsky: The Case of "The Idiot"*. In: From Kievan Prayers to Avantgarde: Papers in Comparative Literature. Edited by Piotr Fast. Warsaw: Wydawnictwo Energeia, 1999: 149-68. (Studia Humanitatis, 3)
- Voitskaia, Inna: *O mysticheskem opyte Dostoevskogo: deviatnadtsatyi vek*. In: Voitskaia, Inna. Derevo i tsarstvo: O poetike bogosloviia. Minsk: Novye Mekhi, 2003: 18-34.
- Voitskaia, Inna: *Profession de foi i nachal'nye intuitsii smysla: (Po motivam nekotorykh khudozhestvennykh osobennosteii romana F. M. Dostoevskog "Besy")*. In: Voitskaia, Inna. Derevo i tsarstvo: O poetike bogosloviia. Minsk: Novye Mekhi, 2003: 35-57.
- Volodina, I. P.: *Gratsiia Deledda i Dostoevskii (k probleme iskuplenii)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 25-26.
- Voloshin, Maksimilian: *Does the Moscow Art Theatre Have the Right to Dramatize "The Brothers Karamazov? It Does*. In: Toronto Slavic Quarterly 3 (Winter 2003). [available only in electronic format: <http://www.utoronto.ca/tsq/index.shtml>]
- Volovinskaia, M. V.: "Anna Karenina" i "Idiot" v zerkale remeika. In: Sovremennaia russkaia literature: Problemy izucheniiia i prepodavaniia: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Permskii gosudarstvennyi pedagogicheskii universitet, 26-27 fevralia 2003 goda. Perm': Permskii gos. Pedagogicheskii universitet, 2003: 2: 44-50.
- Veronina, E. A.: *Roman vospitaniiia: transformatsiia traditsionnoi zhanrovoi modeli v tvorchestve F. M. Dostoevskogo (na materiale romana "Podrostok")*. In: Vestnik Iuzhno-uralskogo gos universiteta. Seriia Sotsial'no-gumanitarnye nauki 1 (2002): 134-37.

- Wachtel, Andrew: *Not Ready for Prime Time: the Prehistory of Bakhtin's "Problems of Dostoevsky's Poetics" in English*. In: *Dialogism* 4 (2000): 112-26.
- Walaszek, Joanna: *W kręgu Dostojewskiego*. In: Walaszek, Joanna. Teatr Wajdy: W kręgu arcydzieł: Dostojewski, "Hamlet", "Wesele". Kraków: Wydawn. Literackie, 2003: 75-182.
- Woodford, Maria V.: *Competing Narratives in Dostoevsky's "Dream of a Ridiculous Man"*. In: *Irish Slavonic Studies* 21 (2000): 49-74.
- Young, Sarah: *Dostoevsky's "The Idiot" and the Ethical Foundations of Narrative: Reading, Narrating, Scripting*. London: Anthem Press, 2004. 215p.
- Young, Sarah: *Kartina Gol'beina "Khristos v mogile" v strukture romana "Idiot"*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnnykh narodov, 2003: 368-81.
- Zagrebelsky, Gusatvo: *La leggenda del Grande Inquisitore a cura di Gabriella Caramore*. Brescia: Morcelliana, 2003. 99p.
- [Four radio conversations with Zagrebelsky, an Italian judge of the Constitutional Court, on the theory of power: justice, power, freedom and silence, in relation to Dostoevsky's *The Brothers Karamazov*.]
- Zaichikova, S. G.: *E. P. Samokish-Sudkovskaia—illiustrator proizvedenii F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 56-65.
- Zaidenberg, S.: *Lichnost' v russkoj literature: chetyre vstrechi na poroge tserkvi*. In: Lichnost' v tserkvi i obshchestve: materialy Mezhdunarodnoi nauchnobogoslovskoi konferentsii, Moskva, 17-19 sentiabria 2001 g. Moskva: Sviato-Filaretovskaia moskovskaia vysshiaia pravoslavno-khristianskaia shkola, 2003: 418-29.
- Zaitsev, R. B.: *Fedor Pavlovich Karamazov i tsar' Ioann Groznyk: (Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: Vestnik molodykh uchenykh Ivanovskogo gos. universiteta 2 (2002): 172-75.
- Zakharov, V. N.: *Chitatel' kak sub"ekt povestvovaniia i "Brat'iakh Karamazovykh"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh

- 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 56-62.
- Zakharov, V. N.: *Chto otkryl Dostoevskii v "Bednykh liudiakh"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 37-41.
- Zakharov, V. N.: *Sindrom Dostoevskogo (problema esteticheskogo nepriiatia)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 36-37.
- Zakharov, V. N. and B. N. Tikhomirov: *Dostoevskii i tserkov'*: O knige protoiereia Dmitriia Grigor'eva. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 291-96.
- Zakharova, T. V.: *Tri prigovora: (L. Tolstoi-Vl. Solov'ev-F. M. Dostoevskii)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 42-43.
- Zakharova, T. V.: "Vybrannye mesta iz perepiski s drugim" N. V. Gogolia i "Dnevnik pisatelja" F. M. Dostoevskogo. ("krizis avtorstva" i avtorskii status). In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 37-47.
- Zelianskaia, N. L.: *Gerontomania F. M. Dostoevskogo: (Chetyre starukhi v romane "Bednye liudi")*. In: Tekst: struktura i funktsionirovanie. Barnaul: Altaiskii gos. universitet, 2002, v. 6: 138-44.
- Zharavina, L. V.: *Edinosushchie literaturnykh geroev "Prestuplenie i nakazanie" skvoz' prizmu "Mertykh dash"*. In: Literatura i kul'tura v kontekste khristianstva: Materialy III mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, Ul'ianovsk, 19-20 iiunia 2002 goda. Ul'ianovsk: UIGTU, 2002: 53-55.
- Zharavina, L. V.: "Prestuplenie i nakazanie" skvoz' prizmu "Mertykh dash". In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 67-70.

- Zhiliakova, E. M.: "Svetlana" V. A. Zhukovskogo v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 81-94.
- Zhirkova, M. A.: *Ispoved' i propoved' v zhitiu startsa Zosimy*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 32-35.
- Zhivolupova, Natal'ia V.: *Ispoved' antigoia: Ot Dostoevskogo k Mikhailu Ageevu (problema zhanra)*. In: Przeglad rusycystyczny 1 (2003): 34-61.
- Zhivolupova, Natal'ia V.: *Khristologiya Dostoevskogo i Chekhova: Mezhdu antigoem i ideal'noi chelovechnost'iu*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 159-74.
- Zhivolupova, Natal'ia V.: *Mir Dostoevskogo v poeme Ven. Erofeeva "Moskva-Petushki". Problema zhanrovoi traditsii*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 28-32.
- Zhuk, A. A.: *Russkii realizm 1870-kh godov v suzhdenniakh Dostoevskogo i Saltykova-Shchedrina*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 35-37.
- Zhukov, K. V.: *K probleme semiotiki igry u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennoe: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 53-55.
- Zhulai, V.: *Sotsial'no-filosof'skyi zmist fenomenu liubovi (za tvorchistiu F. Dostoevs'koho ta VI. Soloviova)*. In: Nauka – navchanno. Kyiv: 2001: 98-104.
- Zohrab, Irinia: *Otnoshenie Dostoevskogo k britanskim "Predvoditeliam evropeiskoi mysli": (Stat'iia vtoraya "Dostoevskii i Gerbert Spenser")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 105-21.
- Zolotusskii, Igor: "Zapiski sumasshedshego" i "Zapiski iz podpolia". In: N. V. Gogol' in mirovaia kul'tura: Vtorye Gogolevskie chteniiia. Moskva: 2003: 52-63.
- Zubeck, Jacqueline A.: *Bakhtin's Ethics and Iconographic Standard in "Crime and Punishment"*. In: Bakhtin: Ethics and Mechanics. Edited by Valerie Z. Nollan. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2004: 33-55.

Zyrianov, O. V.: *Kto vyshel iz gogolevskoi "Shineli"*? In: Izvestiia Uralskogo gos. universiteta 24 (2002): 123-43.