

Бланк заявки нa конкурс IDS

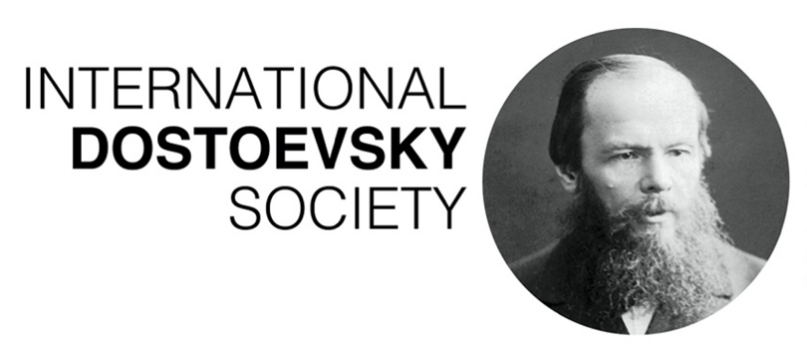
Первый международный конкурс видео «Роман Ф.М. Достоевского “Бесы”»

Заполните, пожалуйста, эту анкету («Word Document»), указав ссылку на Ваше видео и предоставив всю нужную информацию; заполненную заявку пoшлите на адрес: [dostoevsky-studies@ateneo.univr.it](mailto:%64%6f%73%74%6f%65%76%73%6b%79-%73%74%75%64%69%65%73@%61%74%65%6e%65%6f.%75%6e%69%76%72.%69%74), by 20 December 2021.

* Фамилия, имя, отчество режиссера/ов фильма / постановщика/ов
* Короткая информация о себе (30-40 слов).
* Адрес электронной почты; другие координаты.
* Название видео.
* Язык видео (на русском, японском, или английском; если на других языкаx, тогда с титрами на одном из этих трех языках); скажите также, если видео без слов.
* Краткое описание видео (80-100 слов) на русском, японском, или английском языках, обращая внимание зрителя на его связь с «Бесами» Достоевского.
* Ссылка на видео.
* (Предпочтительный формат YouTube; вимео, если нужно; обязательно защитите свое видео с паролем и сообщите пароль здесь.
* Объявление об авторском праве: «Я фамилия имя общество, режиссер фильма «ХХ», знаю и согласен/на, чтобы мое видео было показано на канале открытого доступа Международного Общества Достоевского, что видео победителей будут показаны на XVIII Симпозиуме Международного общества Достоевского в городе Нагоя, Японии, 4-8 марта 2022. Видео остаются собственностью их создателей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись дата



Video Competition Entry Blank

International Dostoevsky Society First International Video Competition, 2021-22: Dostoevsky’s *Demons/ Devils/ The Possessed*

Please send this form as a Word document, along with a link to your video to: [dostoevsky-studies@ateneo.univr.it](mailto:%64%6f%73%74%6f%65%76%73%6b%79-%73%74%75%64%69%65%73@%61%74%65%6e%65%6f.%75%6e%69%76%72.%69%74), by 20 December 2021

* Name of filmmaker(s) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 30-40-word self-introduction
* Contact information: email; other contact information: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Country \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Video title \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* language of video (Russian, Japanese, English, or other with subtitles); or: indicate if the video is silent
* Short description of the video (80-100 words) in Russian, English, or Japanese, briefly stating its relation to Dostoevsky’s novel.
* Link to the video
* Preferred platform is YouTube; alternatively Vimeo
* Password-protect your video, and provide the password here: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Declaration about copyright policy: “I Name Surname, director of the film “XXX”, am aware and agree that my video could be hosted in an open access YouTube Channel of the IDS); the winning videos will be shown at the XVIII Symposium of the International Dostoevsky Society in Nagoya, Japan, 4-8 March 2022. Videos remain the property of the filmmakers.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Signature date