

---

# DOSTOEVSKY STUDIES

---

JOURNAL OF THE  
INTERNATIONAL  
DOSTOEVSKY SOCIETY

891.78

D720

D736

v. 4

1983

Univ. of Mich.

AUG 19 1985

Stacks

## B I B L I O G R A P H Y

### Abbreviations used in the bibliography:

- D. = Dostoevsky  
A.d.D. = Kauchtschischwili, Nina (ed.). *Actualité de Dostoevskij*. Genova: La Quercia Edizioni, 1982.  
D.e. = Cadot, Michel (ed.). "*Dostoevskij européen*" *Revue de Littérature Comparée* (numero special) 3-4(1981).

Adamovich, Ales', "Chitaja D-ogo." *Sobesednik: Literaturno-kriticheskiy ezhegodnik* 3(1982):273-277.  
(Partial reprint from *Novyj mir* 10,1981)

Adamović, Vladimir. "Dostojevski: Koja epilepsija?" *Gradina* xvi,5(1981):32-45.

Ajhenvaljd, Jurij. "Dostojevski." *Delo* xxvii,11-12(1981):1-14.

Ajtmatov, Chingiz. "Urok sovesti." *Sobesednik: Literaturno-kriticheskiy ezhegodnik* 3(1982):269-271.  
(Reprint from *Sovetskaja literatura* 12,1981)

Ajzenberg, T.D. "Neopublikovannye dokumenty 'Krizhnoj trgovli F.M. D-ogo'." *Kniga: Issledovanija i materialy* 45(1982):144-146.

Akel'kina, E.A. "Nektorye osobennosti pčestvovanija v 'Zapiskakh iz mertvogo doma' F.M. D-ogo." *Problemy metoda i zhanra* 7(1980):92-102. (Tomsk)

Akel'kina, E.A. "Problema avtorskoj pozicii v kriticheskikh stat'jakh F.M. D-ogo 1360-kh godov." *Kurskiy ped. institut. Nauchnye trudy* 216(1981):106-115.

Allen, L. "Monarkhicheskiy princip u D-ogo. K voprosu ob otnoshenii avtora k geroju kak vazhnejšhem komponente struktury 'obraza avtora'." *Slavica* 18(1981):123-130.

- Al'mi, I.L. "O sjuzhete kompozicii romana D-ogo *Idiot*." *N.A. Nekrasov i ego vremja*, vypusk 6(1981):135-141.
- Anchev, Angel. "Dostoevskij i bolgarskaja literatura." *Bolgarskaja rusistika* 2-3(1982):3-10.
- Anchev, Angel. "Dostoevskij i bolgarskaja literatura." *Obzor* 57(1982):106-107.
- Anchev, Angel. *Dostoevski i problemite na Bulgarskata literatura*. Sofija: Izd. Nauka i izkustvo, 1981. 227p. (Reviewed by G. Gyrdev in: *Nauchnye doklady vysshej shkoly. Filologicheskie nauki* 13C,4,1982, pp.90-91)
- Anchev, Angel. "Georgi Raichev i Dostoevski." *Literaturna misul* 3(1981):55-60.
- Annenskij, I. "Zametki o Gogole, D-om, Tolstom. Publ. N.T. Ashimbaevoj." *Izvestija ANSSSR. Serija literatury i jazyka* 40,4(1981):378-386.
- Anschuetz, C. "Parody and Apocalyptic in *Besy*." In: *A. d. D.* Pp.79-86.
- "Anthropologie philosophique de Fedor Dostoievski." *Humanitas* 7(1981):3-103.
- Antos, Michal. "Dostojevskij v slovenskej publicistike." *Slovenské pohľady* 3(1982):82-89.
- Antoš, Michal. "Klasik ruskej literatúry. Na 160. výročie narodenia F.M. Dostojevského." *Pravda* 309(31. 12.1981):5.
- Antoš, Michal. "Ku genéze Dostojevského prozy. (D. a Puškin)." *Slavica slovača* 4(1981):357-364.
- Antoš, Michal. "Predpoklady literárnych vzt'ahov. (D. a ruská literatúra 18. storočia)." In: *Literárna a literárnomúzejná tradícia*. Dolný Kubín-Nitra: Oravské múzeum, 1980. (pp.227-235)
- Arban, D. "La représentation de la folie dans les premières oeuvres de Dostoevskij." In: *A. d. D.* (pp.45-64)
- Avramec, I.A. "Povest' 'Khozjajka' i posledujushchee tvorcestvo D-ogo." *Uchenye zapiski Tart. univ-ta*, vypusk 604(1982):81-89.

- Babović, Milosav. "Poema 'Veliki Inkvizitor'." *Zbornik za slavistiku* 20 (1981):23-54.
- Babović, Milosav. "Problematika romana Dostojevskog." *Stvaranje* XXXVI, 7 (1981):917-27.
- Babović, Milosav. "Srbija u publicistici Dostojevskog." *Naučni sastanka slavista u Vukove dane 1982* 11-2 (1981):235-245.
- Babović, Milosav. "Tolkovanie poemy 'Velikii Inkvizitor'." *Bolgarskaja rusistika* 1 (1982):11-16.
- Bahtin, Mihail. "Autor i njegova reč." *Letopis Matice srpske* CLVII, knj. CDXXVII, 3-4 (1981):441-45.
- Bahtin, Mihail. "O polifoničnosti romana Dostoevskog." *Delo* XXVII, 11-12 (1981): 209-216.
- Bahtin, Mihail. "Plan dorade knjige *Problemi poetike Dostojevskog*." *Gradina* XVI, 5 (1981):46-59.
- Bambuljak, G.V. "O nekotorykh osobennostjakh simvolicheskikh obobshechenij u D-ogo." In: *Esteticheskie pozicii i khudozhestvennoe masterstvo pisatelja*. Kishinev, 1982. (pp. 59-68)
- Bambuljak, G.V. "Ob osobennostjakh utopizma F.M. D-ogo v rasskaze 'Son smeshnogo cheloveka'." In: *Literaturno-kriticheskie opyty i nabljudenija: voprosy russ. jaz. i literatury*. Kishinev, 1982 (pp. 34-43)
- Barát, Jozef. "Pripomíname si...160. výročie umrtia klasika ruskej literatúry F.M. Dostojevského." *Učitel'ské noviny* 45(1981):12.
- Barbarič, Štefan. "Dostojevski pri slovincih." *Delo* XXIII (25.XII.1981):298.
- Barmak, A. "Na scene - 'Brat'ja Karamazovy'." *Nauka i religija* 7 (1981):53-55. ("O spektakle Teatra im. Mossoveta")
- Barsht, K.A. "Eto--psihologicheskij otchet odnogo prestuplenija: (O rabote F.M. D-ogo nad romanom *Prestuplenie i nakazanie*)." *Aurora* 8 (1981): 133-145.
- Barsht, K.A. "'Malen'kaja rama' epistoljarnogo romana: Rannie pis'ma F.M. D-ogo i 'Bednye ljudi'." *Litera-*

*turnaja ucheba* 5 (1982):172-177.

Barsht, K. "... Nauka samaja zanimatel'naja." *Literaturnaja Rossiya* 33 (Aug. 14. 1981):17. ("O risunkakh F.M. D-ogo k romanu 'Prestuplenie i nakazanie'")

Batjuto, A.I. "Idei i obrazy: K probl. 'I.S. Turgenev i F. M. D. v 1860-1870-e gody'." *Russkaja literatura* 1 (1982):76-96.

Beljanski, Slobodan. "Pravna i moralna krivica Dimitrija Karamazova." *Zbornik za slavistiku* 23 (1982):65-74.

Belknap, R.L. "The Didactic Plot, the Lesson about Suffering in *Poor Folk*." In: *A.d.D.* (pp 65-78)

Belohorszky, Pál. "Dosztojevskij és Kierkegaard." *Új írás* 6 (1981):73-86.

Belohorszky, Pál. "A szeretet apostola. Száz éve halt meg Dosztojevskij." *Új írás* 2(1981):16-23.

Belov, Sergei Vladimirovich. *F.M. D. i teatr, 1846-1977: Bibliograficheskij ukazatel'*. Leningrad: Leningradskij gos. in-t teatra, muzyki i kinematografii, 1980. 171p. (Review by R. Pletnev in *Novyj zhurnal*, 145, Dec., 1981;294-295. Review by D.K. Ravinskij in *Sov. bibliografija*, 4, 1981;73-74.)

Belov, Sergei Vladimirovich. "Teorija Raskol'nikova i ee oproverzhenie v romane *Prestuplenie i nakazanie*." *Literature v shkole* 1 (1982):53-58.

Belov, Sergei Vladimirovich. "Uvidet' svet: Zametki o romane F.M. D.-ogo *Prestuplenie i nakazanie*." *Avrora* 12 (1981):138-144.

Bent, M. I. "Tomas Mann i F.M.D.: K vopr. o preemstvennosti odnoj romant. kollizii." In: *Khudozhestvennoe celoe kak predmet tipologicheskogo analiza*. Kemerovo, 1981. (pp.141-149)

Berdjajev, N. "Dostojevski o čoveku." *Delo XXVII*, 11-12 (1981):234-42.

Berdjajev, N. "Ljubav." *Savremenik XXVII*, knj. LIV, 8-9 (1981):131-140.

Białozozowicz, Bazyli. "Jan Baudoin de Courtenay o Dostojewskim." *Slavia Orientalis* 1/2(1980):31-35.



- Bibikhina, V. i drugie. "D. glazami literaturnogo Zapada. Podboraka statej i vyskazyvanij." *Novyj mir* 10(1981): 218-233. (Predislovie R. Gal'cevoj i I. Rodnjanskoj. Avt.: G. Gesse, V. Vulf, F. O'Konnor i drugie)
- Bilosnić, Tomislav. "Zapis iz Fjodorova doma." *Oko* XXX (16.IV.1981):237.
- Bjeli, Andrej. "Tragedija stvaralaštva: Dostojevski i Tolstoj." *Delo* XXVII, 11-12 (1981):134-151.
- Blagoj, Dmitrij. "Dosztojevszkij és Puškin." *Szovjet irođalom* 12 (1981):45-49.
- Blanchot, Maurice. "Mogúca smrt." *Književna smotra* XIII, 43-44 (1981):60-63.
- Böll, Heinrich. "Fjodor Mihailovič Dostojevski i Peterburg." *Povelja oktobra* XI, 27 (1981):5-7.
- Bogdanov, V.A. "O sjuzhetno-kompozicionnoj strukture i zhanre 'Brat'ev Karamazovykh'." In: *Pisatel' i žizn'*. Moskva, 1981. (pp.78-105)
- Bograd, G.L. *Literaturno-memorial'nyj muzej F.M. D-ogo*. Leningrad : Lenizdat, 1981. (Review by S. Belov in *Neva*, 11, 1981, 178-179)
- Bonamur, Žan. "Drugi zločin Raskoljnikova." *Povelja oktobra* XI, 27 (1981):21-28.
- Bondarev, Jurij and Arsenij Larionov. "Neprevzoidennye otkrytija D-ogo." *Sobesednik : Literaturno-kritičeskij ezhegodnik* 3 (1982), 253-266. (Reprint from *Sovetskaja Rossija*, 11 Nov.1981)
- Borisova, V.V. "'Antropologičeskij eksperiment' F.M. D-ogo v 'Sne smeshnogo čeloveka': (K probleme celostnoj interpretaciji fantastičeskogo rasskaza)." In: *Kommunikativnaja i poetičeskaja funkcii khudožhestvennogo teksta*. Voronezh: Izd-vo Voron. un-ta, 1982. (pp. 65-71)
- Braun, Maximilian. "Bjesovi." *Književna smotra* XIII, 43-44 (1981):74-80.
- Borisova, V.V. and Shaulov, S.M. "D. i barokko : (Tipol. aspekt probl. mira i čeloveka)." In: *Koncepcii čeloveka v russkoj literature*. Voronezh, 1982. (pp. 77-78)

- Brody, Ervin C. "Dostoevsky's presence in Camus' early works." *Neohelicon*. 8(1980-1981):77-118.
- Brzoza, Halina. "Dialektika formy. K interpretacji romana Dostoevskogo *Idiot*." *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae* v. 27, 1-4(1981):191-203.
- Brzoza, Halina. "Od artystycznego modelu świata do estetyki i hermeneutyki." *Litteraria* 13 (1981):53-71.
- Brzoza, Halina. "Od artystycznego modelu świata do estetyki i hermeneutyki." *Zbornik za slavistiku* 20 (1981):63-76.
- Brzoza, Halina. "Tołstoj i Dostojewski. Przestrzeń artystyczna wykładnia metody filozofowania." *Slavia Orientalis* 1 (1981):25-32.
- Brzozowski, Stanisław. "O Dostojewskim." *Znak* 1/2 (1981): 143-148.
- Budnichenko, L.A. "K voprosu o modal'nosti teksta: Semantika i funkcionirovanie nekotorykh sredstv sub"ektiv. modal'nosti v iaz. F.M. D.-ogo." In: *Semanticheskie aspekty jazyka*. Leningrad, 1981. (pp. 70-76)
- Burov, A.A. "Vstavnye konstrukcii v proze F.M. D-ogo." *Russkaja rech'* 5 (Sept., 1981):31-34.
- Bursov, B.I. *Izbrannye raboty*. Leningrad: Khudozhestvennaja literatura, 1982. (Tom 2: Lichnost' D-ogo: Roman-issledovanie.)
- Bursov, Boris. "Osobnost' Dostojevského." *Sovětská literatura* 10 (1981):153-160.
- Bursov, Boris. *Osobowość Dostojewskiego*. Warszawa: PIW, 1983, 632p.
- Cadot, Michel (ed.). "Dostoevskij europeen." *Revue de Littérature Comparée* (numero spécial), 3-4(1981).
- Cadot, Michel. "Une lecture créatrice de Dostoevskij: le cas du romancier suisse Robert Walser (1878-1956)." In: *D.e.* (pp. 377-391)
- Casari, R. "La technique du portrait chez Dostoevskij dans le roman 'Večnyj muž.'" In: *A.d.D.*

- Catteau, Jacques. "O strukturi Zapisa iz mrtvog doma F.M. Dostojevskog." *Povelja oktobra* XI, 27 (1981): 63-73.
- Čeretková-Gálová, Marina. "Impresie na tému F.M. Dostojevskij." *Slovenské pohľady* 11 (1980):108-112.
- Červeňák, Andrej. "Dostojevskij--literárny teoretik." *Revue svetovej literatúry* 5 (1981):161-162.
- Červeňák, Andrej. "K problematike troch stretnutí Ivana Karamazova so Smerd'akovom." *Slavia* 5(1981):39-46.
- Červeňák, Andrej. "Zápas o Dostojevského." *Sovětská literatura* 10 (1981):167-78.
- Chimpoj, M.I. "D.: vse rezjumirujushchaja detal'." In his *Rodimoe pjatno Ulissa*. Kishinev, 1982. (pp. 22-35) (In Moldavian)
- Chimpoj, M.I. "Knjaz' Myshkin i Toma Nour." In his *Rodimoe pjatno Ulissa*. Kishinev, 1982. (pp. 287-296) (D. i Eminesku. In Moldavian)
- Csepeli, György. "A meghasonlás társadalomlélektana." *Magyar nemzet* 26 (1982):7.
- D'Amelia, A. "Dostoevskij 'podstrižennymi glazami' (F.M. Dostoevskij and M. Remizov)." In: *A.d.D.*
- "Dejатели советской культуры о D-ом: G.Ja. Gorbovskij, D.A. Granin, N.M. Ljubimov, V.G. Rasputin, V.S. Rozov, S.M. Slonimskij." In: *D. Materialy i issledovanija*, vyp. 5. (Akademija Nauk SSSR. Institut russoj literatury) Leningrad: Nauka, 1983. (pp. 61-68)
- Djordjević, Mirko. "Cveće (od papira) na grobu Dostojevskog." *Književne novine* XXXIII (7.V.1981):625.
- Djurčinov, Milan. *Dostoevski*. Skopje, 1982.
- Dmitriev, V. "Ideologija i formalizm. K voprosu ob idealizme F.M. D.-ogo." *Grani* 12 (1981):119-163.
- Dneprov, V. "Edinstvo kak bor'ba: Stroj protivorechij v isskustve D.-ogo." *Literaturnoe obozrenie* 11 (1981): 28-34.



Dodero Costa M.L. "Netočka Nezvanova." In: *A.d.D.*

"Dostojevski dzisiaj - ankietaj." Wypow. J. Andrzejewski  
1 in. *Znak* 1/2 (1981):5-77.

Dostoevskaja, A.G. "Kak menja 'svatali'!" *Russkaja rech'*  
5 (Sept., 1981): 35-38. (Iz *Vospominanij*)

Dostoevskaja, A.G. *Spomienky*. Prebral a vazbu navrhol  
Karol Rosmány. Bratislava: Slovenský spisovateľ,  
1981, 379p.

Dostoevskaja, A.G. *Život s Dostojevským*. Praha: Odeon,  
1981, 360p.

D., F.M. *Polnoe sobranie sochinenij: v 30-ti tomakh.*  
T. 22. *Dnevnik pisatelja za 1876 god. Janvar'-aprel'*.  
Leningrad: Nauka, 1981.

D., F.M. *Polnoe sobranie sochinenij: v 30-ti tomakh.*  
T. 23. *Dnevnik pisatelja 1876 g., maj-oktjabr'*.  
Leningrad: Nauka, 1981.

D., F.M. *Polnoe sobranie sochinenij: v 30-ti t.* T. 24.  
*Dnevnik pisatelja za 1876 god, nojab.-dek.* Lenin-  
grad: Nauka 1982.

D., F.M. *Sobranie sochinenij: v 12-ti tt.* (Pod obshch.  
red. G.M. Fridlendera, M.B. Khrapchenko; ill. I.S.  
Glazunova.) Tom 4: *Unizhennye i oskorblennye: Roman.*  
Primech. N. Budanovoj. Tom 5: *Prestuplenie i naka-*  
*zanie: Roman.* Primech. G. Kogana. Tom 9: *Besy: Ro-*  
*man v 3kh ch.* Ch. 3; *Podrostok: Roman* Ch. 1. (Primech.  
A. Arkhipova) Tom 10: *Podostrok: Roman.* Ch. 2-3.  
Tom 11: *Primechanija: G.M. Fridlender, V. Vetlovskaja.*  
Tom 12: *Brat'ja Karamazovy: Roman.* Ch. 4; *Rasskazy:*  
*Vechnyj muzh; Mal'chik u Khrista na elke; Krotkaja;*  
*Son smeshnogo cheloveka.* Moskva: Pravda, 1982.  
(Biblioteka "Ogonek". Otech. klassika).

D., F.M. *Povesty i rasskazy.* Moskva: Progress, 1982 (Izbr.  
russ. i klassich. lit) (Arab.)

D., F.M. *Bednye ljudi; Belye nochi; Netochka Nezvanova:*  
*Povesti.* Vstup. st. i primech. S.S. Shatalova.  
Moskva: Pravda, 1982.

D., F.M. *Bednye ljudi; Belye nochi.* Moskva: Progress,  
1982.

- D., F.M. *Brat'ja Karamazovy: Roman v 4-kh ch. s epilogom.* Makhachkala: Dag. kn. izd-vo, 1982.
- D., F.M. *Idiot: Roman.* Petrozavodsk: Karelija, 1982. (SEL. b-ka Nechernozem'ja) Redkol. ser.: V.V. Dement'ev (pred.) i dr.
- D., F.M. *Idiot: Roman v 4-kh ch. Vstup. st. E. Stari-kovoj. Primech. I. Bitjugovoj; Khudozh. I. Glazunov.* Moskva: Khudozh. lit., 1983. (B-ka klassiki. Russ. lit. Redkol. ser.: Andreev, L.G. i dr.)
- D., F.M. *Iskanija i razmyshlenija.* Moskva: Sov. Rossija, 1983. (Biblioteka russkoj khudozhestvennoj publi-cistiki)
- D., F.M. "Korespondencja... z Pobiedonoscewem." Oprac. Zbigniew Podgórzec. *Literatura na Swiecie* 2 (1981): 270-302.
- D., F.M. "Pán-boh a otázky umenia." *Revue svetovej literatúry* 5 (1981): 163-69.
- D., F.M. and S.A. Radzinskii. *Petrohradský sen. Drama-tizácia románu Zločin a trest.* Bratislava: LITA, 1981. 65p.
- D., F.M. *Sibirskaja tetrad': sbornik.* Vost.-Sib. kn. izd-vo, Sept. 1981.
- D., F.M. "Vianočný stromček a svadba." *Práca* 270 (14.XI.1981):7.
- D., F.M. *Zapiski iz mertvogo doma.* Khudozh. V.M. Beskara-vajnyj. Gor'kij: Volgo-Vjat. kn. izd vo. 1982.
- D., F.M. "Z notatników. Jedenasta wieczorem." *Znak* 1/2 (1981):203-210.
- D. and World Literature." *Social Sciences* XIII,1 (1982): 148-163.
- D. *i teatr.* Iskusstvo, 1981.
- D. *Materialy i issledovanija.* V. 5. Leningrad: "Nauka," 1983. 277p. (Akademija Nauk SSSR. Institut russkoj literatury.)

- "Dosztojevszkij és a világirodalom. (Kerekasztalbeszélgetés)." Vitavezető: Petr Palievskij. *Szovjet irodalom* 12 (1981):121-142.
- Dragić Kijuk, Predrag. "Scena sa jevandjeljem." *Savremenik* XXVII, knj. LIV, 8-9 (1981):208-222.
- Dragowska, Dorota. "Zbrodnia i kara Fiodora Dostojewskiego w warszawskich powojennych inscenizacjach." *Studia Rossica Posnaniensia* 14 (1980):29-42.
- Dryzhakova, E. "Mechtatel'stvo i terrorizm. Put' F.M. D.-ogo v tajnuju semerku." *Grani* 121 (1981):164-211.
- Edgerton, William B. "G. Fridlender. *D. i mirovaja literatura*. Moscow, Khudozhestvennaja literatura, 1979. 424pp. Cloth, 1r. 30k." *Dostoevsky Studies* 3 (1982): 194-197.
- Edgerton, William B. "Spanish and Portuguese Responses to Dostoevskij." In: *D.e.* (pp. 419-438)
- Ejkalovich, G., Igumen. "F.M.D. /1821-1881/." *Novyj zhurnal* 144 (Sept., 1981):232-253.
- Engelhart, Boris. "Ideološki roman Dostojevskog. U spomen Vsjevoloda Viktoroviča Fascena." *Delo* XXVII, 11-12 (1981):26-66.
- Ermakova, M.Ja. "Chekhov i D.: 'Disput idej' o cheloveke. 'Ligaturnyi' sposob postroenija khudozhestvennogo obraza / 'Drama na okhote,' 'Duel'." In: *Problema tradicii i novatorstva v ruskoj literature XIX - nachala XX vv.* Gor'kij, 1981. (pp. 47-55)
- Ermakova, M.Ja. "Chekhov i D.: Legenda o Velikom inkvizitore D-ogo i rasskaz Chekhova 'Student'." In: *Problema tradicii i novatorstva v ruskoj literature XIX - nachala XX vv.* Gor'kij, 1981. (pp. 56-60)
- Esenbaeva, R.M. "Stendal' i D. K probleme lichnosti v romanakh 'Krasnoe i chernoje' i 'Prestuplenie i nakazanie'." In: *Vzaimodejstvie metodov, zhanrov i literatur: Mezhvuzovskij sbornik*. Izhevsk: Udmurtskij gos. un-t, 1981. (pp. 107-116)
- Esina, N. "Istoki. (Ob ekspozicii Muzeija-kvartiry F.M. D.-ogo. Moskva)." *Sovetskaja kul'tura* (3 fevr. 1983):5.

- Fanger, Donald. "Dostojevski kao savremenik." *Povelja oktobra* XI, 27 (1981):39-53.
- Fasting, S. "Transformation of 'Philanthropie' episodes in Dostoevsky's works." In: *A.d.D.* (pp. 87-98)
- Fasting, S. "Transformacija filantropicheskikh epizodov u. Dostoevskogo." *Acta litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* v. 24, no. 1-2(1982):87-94.
- Fehér, Pál. "Dosztojevskijröl és nem csupán róla." *Kritika* 6 (1982):8.
- Fesenko, I. "Kakim byl Dostoevskii v zhizni." *Novoe russkoe slovo* (Ap.24, 1982):8.
- Fiodor Dostojevski--mysli i dzieło, w setną rocznice śmierci pisarza: materiały Ogólno-polskiej Konferencji Naukowej, Ustronie Wlkpl., 5-7 maja 1981 r. (Uniwersytet Łódzki, Instytut Filologii Rosyjskiej.) Łódź: Uniwersytet Łódzki, 1981. 124p.
- Fjodor Michajlovič Dostojevskij. *Nar. 11. listopadu 1821 v Moskve - zemřel 9.února 1881.* Ostrava: Knihovny města Ostravy, 1976. 3p. (Metodické listy Knihovny města Ostravy, 11)
- Fojtíková, Eva. "Nově o Dostojevském." *Československá rusistika* 2(1981):80-83.
- Fomina, A.A. "Glava 'Velikij inkvizitor' i ee mesto v romane F.M. D.-ogo *Brat'ja Karamazovy.*" In: *N.A. Nekrasov i ego vremja*, Vypusk 6 (1981):142-147.
- Fridlender, G. "Dostojevski i Niče." *Delo* XXVII, 11-12 (1981):194-208.
- Fridlender, G. "Dostoevski i svetskata literatura." *Sovremenost* XXXI, 8-9 (1981):88-102.
- Fridlender, G. "D.-khudozhnik i myslitel': K 160-letiju so dnja rozhdenija." *Kommunist* 15 (1981):114-125.
- Fridlender, Georgii Mikhailovich. "D. - satirik." In: *D's Djadjushkin son; Selo Stepanchikovo i ego obitateli; Skvernyi anekdot; Zimnie zametki o letnikh vpechatlenijakh.* Leningrad, 1982. (pp. 435-442)
- Fridlender, G. "K probleme tipologicheskogo svoeobraziia realizma Dostoevskogo," *Slavia* 4, 49(1980):345-349.

Fridlender, G.M. "Nasledie D.-ogo i nasha sovremennost'".  
*Russkaja literatura* 4(1981):32-56.

Fuchs, Aleš. "Život jako krásná náruživost." *Scéna* 2(1981):2.

Gal'ceva, R. i N. Rodnjanskaja. "Brat'ja Karamazovy kak  
nравstvennyj zavet D.-ogo." *Sever* 8(1981):102-109.

Gallo, G. "Zamjatin e Dostoevskij." In: *A.d.D.*

Garetto, E. "The Portraits of the Characters in 'Crime  
and Punishment'." In: *A.d.D.*

Galster, Bohdan. "Dostojewski w Polsce." *Znak* 1/2(1981):  
186-195.

Gáspári, László. "A Dosztojevskij-hősök portréjához."  
*Szabolcs-szatmári szle* 4(1981):89-95.

Gel'dlin, M. "Fedor Mihajlovich v Veve." *Inostrannaja  
literatura* 10(1982):238-240. ("O prebyvanij F.M.  
D-ogo v Shvejcarii letom 1868 goda")

Gerevich, J. "Iván Fjodorovics Karamazov patográfiája."  
*Világosság* 1(1981):48-55 and 2(1981):105-113.

Gerigk, Horst-Jürgen. "Culpabilité et liberté: Dostoevskij,  
Dreiser et Richard Wright." In: *D.e.* (pp. 358-376)

Gide, André. "Dostojevski prema njegovoj prepisci."  
*Letopis Matice srpske* CLVII, knj. CDXXVII, 3-4  
(1981):421-441.

Girard, René. "Apokalipsa Dostojevskog." *Književna smotra*  
XIII, 43-44(1981):12-21.

Girshman, M.M. "Ritmicheseskaja kompozicija rasskaza F.M.  
Dostoevskogo 'son smeshnogo cheloveka'." *Slavia* 4,  
49(1980):371-378.

Golosovker, Jakov. "Dostojevski i Kant." *Književnost* XXXV,  
knj. LXIX, 3(1980):537-557 and 4(1980):725-743.

Gol'ceker, Ju. "Pol'skie pisateli i kritiki o tvorcestve  
i lichnosti F.M. D.-ogo." In: *Voprosy teorii i istorii  
literatury*. Samarkand, 1980. (pp. 108-116)

- Gombrowicz, Witold and Gustav Herling-Grudziński. "Dwugłos o sumieniu Raskolnikowa." *Znak* 1/2(1981):149-152.
- Gosiewska, Anna M. "Miedzynarodowa polsko-radziecka konferencja naukowa z okazji 160-lecia urodzin i setnej rocznicy śmierci Fiodora Dostojewskiego nt.: Fiodor Dostojewski a literatura światowa. (Warszawa, 26.II.1981 r.)" *Język rosyjski* 3(1981):187-188.
- Gozenpud, Abram Akimovich. *D. i muzyka*. Leningrad, 1981. (Review by I. Eskina in *Sovetskaja muzyka* 8, 1982, 109-110)
- Gozenpud, Abram Akimovich. *D. i muzykal'no-teatral'noe iskusstvo*. Leningrad: Sovetskii kompozitor. 1981.
- Granin, Daniil. "Nerazgadannost' cheloveka." *Sobesednik: literaturno-kriticheskij ezhegodnik* 3(1982):269-271. (Reprint from *D.: Materialy i issledovanija*, vyp. 5, 1982.)
- Grigorieff, Dmitry. "The Last Year, Death and Burial of Fedor M. Dostoevskij." *St. Vladimir's Theological Quarterly* 3,25(1981):147-158.
- Gromczyński, Wiesław. "Zagadka Raskolnikowa. Z problemów filozoficznej interpretacji postaci Dostojewskiego." *Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej* 26 (1980):315-356.
- Grosman, Leonid. "Umetnost romana Dostojevskog." *Delo* XXVII, 11-12(1981):15-25.
- Grozonova, N.A. "Tvorchestvo Leonida Leonova i tradicii russkoj klassicheskoj literatury (Leonov i D.)." Leningrad, 1982. (Dissertation: AN SSR In-t rus. lit.)
- Gural'nik, U. i S. Dmitrenko. "God D.-ogo": Kritiko-analiticheskij obzor zhurn. publ., posvjashch. tvorchestvu F.M. D.-ogo. *Voprosy literatury* 5(1982):191-216.
- Gurgulova, Marija. "K probleme tipologii khudozhestvennogo myshlenija. F.M. Dostoevskogo i V.M. Garshina." *Bolgarskaja rusistika* 3 (1981):1626.
- Hodrová, Daniela. "Dostojevského *Idiot* v tradici románu o bloudovi." *Slavia* 1(1981):30-38.



- Holquist, Michael. "Životopis legije: *Bjesovi*." *Književna smotra* XIII, 43-44(1981):81-89.
- Horváth, Krisztina. "Stavrogin in the structure of *The Possessed*. Ethico-philosophical dilemmas in Dostoevsky's novel." *Acta litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 1-2(1982):101-115.
- Hotz, Robert. "Dostojevskij: Der religiöse Zweifler als christlicher Prophet." *Civitas* (Switzerland) 10-11, 36(1981):542-563.
- Hrapčenko, M.B. "Az író és öröksége." *Szovjet irodalom* 12(1981):144-153.
- Huppert, Hugo. "Linie der Unerbittlichkeit (Eine Dostojewski-Sequenz)." *Sowjetliteratur* 10(1982):182-189.
- Ilin, V. "Psikhoanaliz 'Besov' Dostoevskogo v Bagrovykh otsvetakh russkoj revoljutsii." *Veche* 4(1982):63-93.
- Imbert, Henri-François. "De Stendhal à Dostoevskij." In: *D.e.* (pp. 292-305)
- Injutin, V.V. "Principy grotesknogo izobrazhenija cheloveka v 'Dvojnike' D-ogo i povesti Ja. Butkova 'Nevskij prospekt, ili Puteshestvija Nestora Zaletaeva'." In: *Koncepcii cheloveka v russkoj literature*. Voronezh, 1982 (pp. 62-68)
- "Az író csodája." *Szovjet irodalom* 12 (1981):78-93.
- Ivanov, A. "O tradicionnoj oshibke v ocenke vstrech D-ogo s Gercenom." *Novyj zhurnal* 141 (Dec., 1980): 234-252.
- Ivanov, A. "Sud'ba Brat'ev Karamazovykh." *Novyj zhurnal* 131 (March, 1980):193-207.
- Ivanov, D. "Dostoevskij et Vjačeslav Ivanov." In: *A.d.D.*
- Ivanov, Vjačeslav. "Roman - tragedija." *Delo* XXVII, 11-12 (1981):67-77.
- Iwaszkiewicz, Jaroslaw. "Dostojevski." *Književna smotra* XII, 38-39(1980):123-126.

- Jackson, R.L. "Dostojevski i umetnost." *Književna smotra* XIII, 43-44(1981):98-105.
- Jackson, R.L. "The garden of Eden in Dostoevsky's 'A Christmas Party and a Wedding' and Chekhov's 'Because of Little Apples'." In: *D.e.* (pp. 331-341).
- Jakunina, A.Z. "Tvorcestvo V.G. Korolenko i tradicii F.M. D.-ogo." In: *Problemy tipologii literaturnogo processa*. Perm', 1981. (pp. 58-68)
- Janev, Vladimir. "Neobkhodimijat Dostoevski." *Trakija* 4(1981):135-139.
- Janić, Djordje. "Kod Tihona." *Delo* XXVII, 11-12(1981): 262-275.
- Janić, Djordje. "Zatvoren krug pobune." *Savremenik* XXVII, knj. LIV, 8-9 (1981):223-241.
- Janićijović, Vera. "Humor Dostojevskog." *Bagdala* XXIV, 276(1982):17-19.
- Jandrić, Ljubo. "Nad dusima Dostojevskog." *Život* XXX, knj. LIX, 3(1981):259-274.
- Jaroszewski, Tadeusz. "Fenomenologia wolności Fiodora Dostojevskiego." *Człowiek i Światopogląd* 5(1981): 95-106.
- Jazukiewicz-Osełkowska, Ludwika. "Etyka 'słabego serca' w twórczości Fiodora Dostojewskiego i Konstantego Fiedina." *Jezyka rosyjski* 4(1982):201-210.
- Jazukiewicz-Osełkowska, Ludwika. "Świat zachwiany Fiodora Dostojewskiego i Stanisława Brzozowskiego." *Człowiek i światopogląd* 5(1981):126-144.
- Jechova, Hana. "La représentation par l'absence. Statut narratif des personnages chez Dostoevskij." In: *D.e.* (pp. 465-479)
- Jerotić, Vladeta. "Dostojevski i epilepsija." *Savremenik* XXVII, knj. LIV, 8-9(1981):148-161.
- Jerotić, Vladeta. "Dvojniki Dostojevskog i težnja ka moći." *Zbornik za slavistiku* 23(1982):21-32.
- Jones, M.V. "Dostoevsky and Europe: Travels in the Mind." *Renaissance and modern studies* 24(1980):7.

- Jones, Malcolm V. "G.M. Fridlender, ed. *D.: Materialy i issledovanija*, No. 4. Leningrad: Nauka, 1980, 288p. Cloth, lr. 90k.," *Dostoevsky Studies* 3 (1982):199-200.
- Jovanović, Milivoje. "Brat'ja Karamazovy kak literaturnyj istochnik *Mastera i Margarity*." *Zbornik za slavistiku* 23(1982):33-51.
- Jovanović, Milivoje. "Dostojevski i ruska sovjetska književnost." *Književnost* XXXVI, knj. LXXI, 5-6(1981):1159-1175
- Jovanović, Milivoje. "Neki problemi poetike romana tajni u stvaralaštvu Dostojevskog." *Delo* XXVII, 11-12(1981): 102-113.
- Jovanović, Milivoje. "Situacija Raskol'nikova i ee otgolosok v ruskoj sovetskoj proze." *Zbornik Matice srpske za slavistiku*, 21(1981):45-57.
- Kajdash, S. "D. i Fonvizina." *Voprosy literatury* 5(1981): 307-313.
- Kalenkova, O.N. "Cvetovaja gamma v *Prestuplenie i nakazanie F.M. D.-ogo*." *Russkaja rech'* 1(1981):9-12.
- Kalezić, Vasilije. "Andrić i Dostojevski." *Književna reč* XI (10.III.1982):184.
- Kalezić, Vasilije. "Ivo Andrić i Dostojevski." *Zbornik za slavistiku* 23(1982):83-88.
- Karjakin, JU. "'JA videl istinu...': O rasskaze F.M. D.-ogo "Son smeshnogo cheloveka"." *Ogonek* 46(1981):14-15.
- Karjakin, JU. "'Lish' nachinaju...': Zametki k izuch. tvorcestva i zhizni F.M. D.-ogo." *Literaturnoe obozrenie* 11(1981):35-49.
- Karolev, Stoian. "Dostoevski v kusnite godini na Emilian Stanev." *Literaturna istorija* 9(1982):3-20.
- Karolev, Stoian. "Prez desetiletijata s Tolstoj i Dostoevski." *Iantra* 1(1981):96-107.
- Kashina, N.V. "Problema ideala v tvorcestve F.M. D.-ogo." *Nauchnye doklady vysshej shkoly. Filosofskie nauki* 6(1981):103-111.

- Kato, Žak. "Bakunjin i Dostojevski." *Književnost* XXXVI, knj. LXXI, 5-6(1981):1176-1183.
- Katunarić, Dražen. "Dostojevski i metafizika podzemlja." *Književna smotra* XIII, 43-44(1981):3-11.
- Kauchtschischwili, Nina (ed.). *Actualité de Dostoevskij*. Genova: La Quercia Edizioni, 1982.
- Kauchtschischwili, Nina "Le portrait littéraire chez Dostoevskij." In: *A.d.D.*
- Kedrov, K. "'Vosstanovlenie pogibshego cheloveka': K vopr. o položit. ideale u D.-ogo." *Novyj mir* 10(1981):210-217.
- Khelemendik, S. "Kem rasskazan roman 'Idiot.' V mire knjig 8 (Aug., 1982):52-53.
- Kholodova, G.M. "D. i Lermontov: K vopr. o tradicijakh i novatorstve." In: *Problema tradicii i novatorstva v rusškoj literature XIX - nachala XX vv.* Gor'kij, 1981 (pp. 39-46).
- Khrapčenko, M.B. "Dostoevskij i ego vremja." *Zbornik za slavistiku* 20 (1981):7-21.
- Khristova, Elena. "Bratia Karamazovi." *Teatur* 7(1982):66-68.
- Kijko, E.I. "Dostoevskij i Zhorzh Sand." *Acta litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 1-2(1982):65-85.
- Király, Gyula. "Dostojevskij és a XIX. század." *Filológiai közlöny* (28.1.1982):59-86.
- Király, Gyula. "Poetika romana Dostoevskogo." *Acta litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 1-2 (1982):1-25.
- Kirpotin, V.J. "Konflikt i žanr." *Književna smotra* XIII, 43-44(1981):90-97.
- Kirpotin, V. "Pritjagatel'naja sila nasledija D.-ogo: (K 160-letiju so dnja rozhdenija)." *V mire knjig*, 11(1981):58-60.
- Kirpotin, V. "D. o sud'bakh evropejskoj civilizaciji." *Nauchnye doklady vysshej shkoly. Filosofskie nauki* 4(1981):9-22.

- Kirshentale, I. "D. i latyšskij roman." In: *Latviešu-slāvu literatūras un mākskas sakari*. Riga, 1, 1982. (In Latvian; pp. 86-111).
- Klejman, R. "Ob istochnikakh tvorčestva D.-ogo, svjazannykh s Moldaviej: K 160-letiju so dnja rozhdenija." *Limbaši literatura moldovenjasko* 1(1982):61-67. (Kishinev)
- Klimov, A. "Svoevol'nyj Lazar." *Russkoe vozrozhdenie* 2, 14(1981):27-51. (Re: Notes from the underground)
- Kobylin, V. "F.M. Dostoevskij." *Golos zarubezh'ja* 20(1981):3
- Kobylin, V. "F.I. Dostoevskij." *Nashi vesti* 1(1981):3-4.
- Kogan, G.F. "'Zagadochnoe' imja Svidrigajlova...: Prestuplenie i nakazanie i periodičeskaja pečat' 1860-kh godov. K issled. tvorčestva F.M. D.-ogo." *Izvestija. AN SSR SER. lit. i jaz.* 5,40(1981):426-435.
- Koprowski, Jan. "Droga do Stawiska." *Argumenty* 12(1981):13.
- Koprowski, Jan. "O Dostojevskim." *Przemiany* 4(1981):20.
- Koprowski, Jan. "Wszystko. Chaplin. W tym kraju. Dostojewski." *Literatura* 9(1981):7.
- Kormav, B.O. "Problema avtora v khudoznestvennoj proze F.M. Dostoevskogo." *Slavia* 4,49(1980):388-396.
- Kormendy, Zsuzsanna. "The main hero as an organizer of the novel. Stavrogin in *The Possessed*." *Acta litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 1-2(1982):95-100.
- Kostić, Zvonimir. "Dostojevski i revolucija." *Letopis Matice srpske* CLVIII, knj. CDXXIX, 6(1982):1057-1066.
- Kostić, Zvonimir. "Lik Ivana Karamazova." *Delo* XXVII, 11-12 (1981):296-305.
- Kostić, Zvonimir. "O tumačima Dostojevskog izmedju dva rata." *Zbornik za slavistiku* 23(1982):183-190.
- Kostrica, Vladimír. "Dostojevskij a Leskov." *Slavia* 4 (1981):361-370.
- Kotel'nikov, V.A. "D. i Ivan Kireevskij: [Sopostavit. analiz tvorčestva i lit.-filos. vozzrenij]." *Russkaja literatura* 4(1981):57-76.

- Kovács, Árpád. "Poeticheskaia motivacija v romane Dostoevskogo *Besy*." *Acta litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 1-2(1982):27-56.
- Kovács, Árpád. "Povestvovatel'naja kompetencija geroja i rasskazchika v romanakh Dostoevskogo." *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis. Sectio philologica moderna* 11(1980):55-70.
- Kovács, Árpád. "Zhanroobrazujushij princip sjuzheta i personazha v romane Dostoevskogo *Prestuplenie i nakazanie*." *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis. Sectio philologica moderna* 12(1981):55-64.
- Kovsan, M.L. "Khudozhestvennoe vremja v romane F.M. D.-ogo '*Besy*'." *Nauchnye doklady vysshej shkoly. Filologičeskie nauki* 5(1982):24-30.
- Kudrjavcev, J. "Dva učitelja." *Književna smotra XIII*, 43-44(1981):22-28.
- Kudrjavcev, J. "Filosofija čoveka u stvaralaštvu Dostojevskog." *Polja XXVII*, 268-269(1981):274-277.
- Kudrjavcev, J. "Stilovi mišljenja u delima Fjodora Mihajloviča Dostojevskog." *Život XXX*, knj. LIX, 3(1981):275-286.
- Kuřakowska, Danuta. *Dostojewski: dialektyka niewiary. (Fenomenologia wolności Fiodora Dostojewskiego Tadeusz M. Jaroszewski.)* Warszawa: Książka i wiedza, 1981. 267p.
- Kuřakowska, Danuta. "Raskolnikow i inni." *Człowiek i światopogląd* 5(1981):107-125.
- Kuřakowska, Danuta. "Zmierzch teodycei według Fiodora Dostojewskiego." *Argumenty* 45(1981):8-9.
- Kuleshov, Vasilij Ivanovich. "O realizme L.N. Tolstogo i F.M. D.-ogo." In his *Etjudy o russkikh pisateljakh. (Issledovanija i kharakteristiki)*. Moskva: Izd-vo Moskov. un-ta, 1982. (pp. 226-245)
- Kuznecov, B. "Doverjaju Petru Kuznecovu," *Lit. Rossija* 37, (Sept. 10, 1982):22 [K biografii F.M. D.-ogo]
- Kuznecov, B. "Einstein a Dostojevskij." *Světová literatura* 2(1981):204-19.



- Kuznecov, Boris. "Knovergentne paralele o Ajnštajnu i Dostojevskom." *Gradina* XVI, 5(1981):60-75.
- Kuznecov, V. "Pristrastija odnogo jubileja: Obzor. publ. posvjashch. F. M. D.-omu. Polem. zametki." *Zhurnalist* 2(1982):36-39.
- Lakshin, V. "Sud nad Ivanom Karamazovym: Raskrytie v romane F.M. D.-ogo *Brat'ja Karamazovy*." *Pod'em* 1(1982):124-138.
- Lanshchikov, A. "Velikie sovremenniki: D. i Chernyshevskij." *Nash sovremennik* 11(1981):177-184.
- Lavrin, Janko. "Dostojevski politik." *Slavistična revija* XXIX, 3(1981):339-347.
- Lendvai, Ferenc. "Lukács György Dosztojevskijképe." *Szovjet irodalom* 12(1981):75-77.
- Lendvai, Ferenc. "Schuld und Sühne oder die Anatomie einer Prophetie." *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis. Sectio philosophica et sociologica* 14(1980):181-200.
- Lengyel, János. "Dosztojevskij-művek és -irodalom magyarul." *Szovjet irodalom* 12(1981):181-192.
- Levickij, Sergej. "D. kak filosof." *Novyj zhurnal* 142 (March, 1981):188-205.
- Levin, Ju.D. "Amerikanskaja kniga o D-om i Dikkense." *Russkaja literatura*, 3, (1983):211-214. (Review of L. MacPike, *D.'s Dickens: A study of literary influence*. London, 1981.)
- Levitsky, Sergei. "Dostoevsky - Our Contemporary." *Modern Age* 4, 23(1981):396-401.
- Ljubimov, Boris Nikolaevich. *O scenichnosti proizvedenij D-ogo: Lekcija po kursu "Istorija russkogo dorevolucionnogo i sovetskogo teatra" dlja studentov teatral'nykh vyzov*. Moskva: Gos. in-t teatral'nogo iskusstva, 1981.
- Longinovskaja, E. "Motiv demonizma v *Besakh* D-ogo: Tekstovye i vnetekstovye koordinaty." *Scando-Slavica* 26(1980):33-51.

To be continued in *Dostoevsky Studies*, no.6